

Cuando el destino de María Félix estuvo en las manos de Vico Canales

RONDA

20 Aniversario

Revista de **INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA Y ANÁLISIS** Año 20 Número 509 México 15 de Enero de 2016 $50.00 www.revistaronda.mx

El Chapo: ¡La Película!

REVISTA RONDA VERSION DIGITAL

ESCANEA CODIGO QR

AMEO
Academia Mexicana para el Estudio de la Obesidad
NUEVO LEÓN

NUEVO LEÓN
¡EXTRAORDINARIO!

EDUCACIÓN MEDICINA U.A.N.L.
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE MEDICINA

I CONGRESO INTERNACIONAL DE Nutrición, Actividad Física y Deporte

MONTERREY 2016



26 Y 27 Febrero

	Diciembre	Enero	Febrero
No Miembros	$ 1,000	$ 1,200	$ 1,500
Miembros	$ 700	$ 1,000	$ 1,200
Estudiantes	$ 400	$ 500	$ 600

HOTEL CROWNE PLAZA
Av. Constitución No. 300 Ote.
Centro, C.P. 64000
Monterrey, N. L.

t. 8335.7859

info@ameonl.org

Facultad de

Ciencias Políticas

y Administración Pública de la UANL

¡Feliz Inicio de Semestre!

Enero - Junio 2016

UANL FACPyAP

Bienvenidas Águilas

¡Hecho en Políticas!



UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Visión 2020 UANL

¿SABÍAS QUE...?

Las fuentes de contaminación del aire se clasifican en 4 grupos:

- Puntuales (plantas generadoras de energía, industria química, refinerías, etc.)
- Móviles (vehículos automotores)
- De área (quema de combustibles para uso doméstico)
- Naturales (Erupciones volcánicas u quemas agropecuarias)







Inauguran aulas en

FACPYA

La Facultad de Contaduría Pública y Administración inauguró su nuevo edificio número 9, que contará con modernas aulas y otras importantes infraestructuras.

El Rector Rogelio Garza Rivera puso en operaciones 12 aulas y dos salas polivalentes para ampliar la cobertura educativa de la Facultad de Contaduría Pública y Administración, institución que ofrece cuatro programas de licenciatura con acreditación internacional.

La ceremonia de inauguración fue encabezada por el Rector de la UANL, Maestro Rogelio Garza Rivera y la Directora de FACPYA, M.A.E. María Eugenia García de la Peña.

Asmismo, las autoridades académicas y administrativas de la Facultad, dieron la bienvenida a los estudiantes por el inicio del semestre enero-junio 2016.

Preparatoria 25 UANL

Bienvenidos

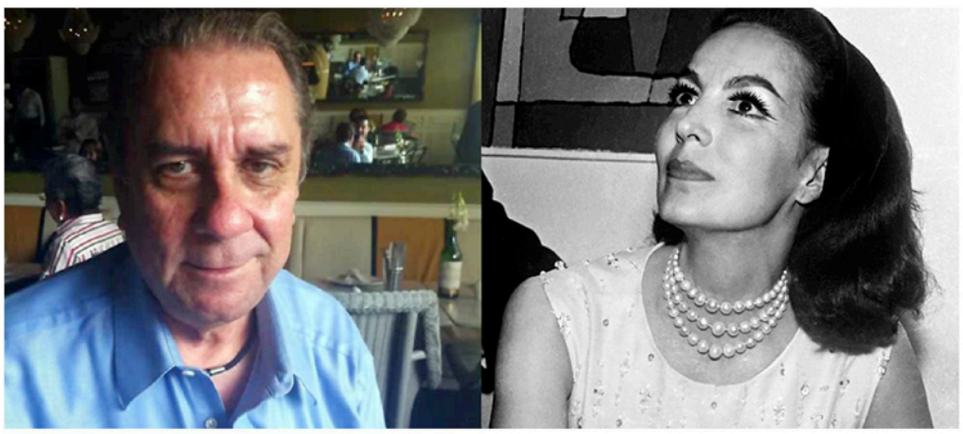
SEMESTRE ENERO-JUNIO 2016

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

En Este Número...

08-11

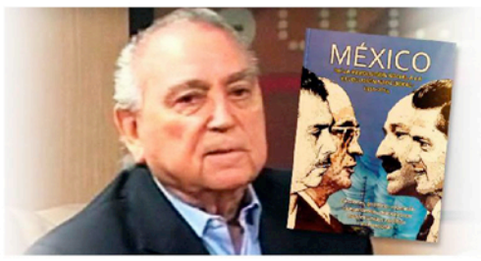
Cuando el destino de **María Félix** estuvo en las manos de **Vico Canales**





Crónica de una posada En el corazón de la **Risca**

16-17



Crónica de un **Despojo Imperial...**

20-22

14-15

Entre **Cacos** te veas...



RONDA EDITORIAL:

EL PERRO DE ALCIBÍADES

Gobierno novelero, teatrero y cinematográfico el de México "lindo y querido".

Los norteamericanos eligieron el terrorismo como método de manipulación y control ciudadano, los harapos del comunismo ya no funcionaron...

Los Gobernantes Mexicanos controlan con novelas,



OZZY TROMPAS
El Chamán de la tribu urbana

26-27

Río Contrastes:
Cristo, Belleza, Pobreza, Prostitución, Delincuencia, Turismo y Favelas...

30-33





36-39



Cuando los Trabajadores se hartan de su dirigente sindical...

Entrevista con el nuevo Secretario del Sindicato de Trabajadores al Servicio del Municipio de San Nicolás.

40-41

futbol y cuidando no aumentar presupuestos para educación. También son especialistas en fabricar cortinas de humo o llamadas "Cajas Chinas" para ocultar al pueblo sus actos corruptos o desviar la atención.

La innovación es que ahora Peña Nieto y su Gabinete debutaron en el séptimo arte y producen películas que pueden competir en Hollywood aunque sus "Oscares" los obtienen en manipular al pueblo con grotescas producciones.

En fin cada Gobierno tiene su forma de imitar a Alcibíades, aquel que le cortó la cola a su perro en la antigua Grecia para desviar la atención de los problemas del senado…



Cuando el destino de María Félix estuvo en las manos de Vico Canales



FUI CHOFER DE MARÍA FÉLIX LA VEZ CUANDO VINO A MONTERREY INVITADA O CONTRATADA POR CANAL 6… ACUDÍ COMO REPORTERO AL AEROPUERTO DEL NORTE A FILMAR PARA LOS NOTICIEROS SU ARRIBO A ESTA CIUDAD Y TRATAR DE ENTREVISTARLA, PERO LOS DIRECTIVOS TUVIERON UN PERCANCE EN LA CARRETERA A LAREDO QUE IMPIDIÓ QUE LLEGARAN A TIEMPO Y ME TUVE QUE HACER CARGO DE SU TRASLADO… AFORTUNADAMENTE ME PRESTARON EL AUTOMÓVIL BORWARD, FABRICADO AQUÍ, QUE ESTABA AL SERVICIO DEL GERENTE DE LA TELEVISORA, SI NO… PUES A RENTAR UN AUTOMÓVIL “DECENTE” PARA LA DOÑA… ESA FUE UNA GRATA EXPERIENCIA.

→

















fotos**ronda**archivo

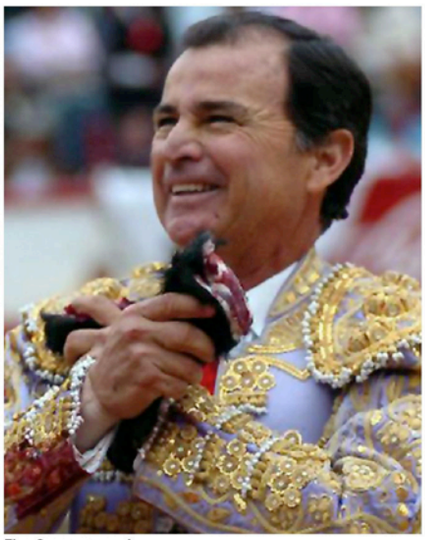


Responsable de esta nota
CAROLINA ALVARADO
prensa@revistaronda.mx

La suerte del periodista es una estrella que nos permite conocer lo que no enseñan en las aulas, ni en los libros, sino en la talacha periodística de la vida misma…y ahí reside la riqueza del periodista Salvador Vico Canales, un colega de la vieja guardia que a sus 70 años nos abre el baúl de sus recuerdos para contarnos aquella jugarreta del destino, en donde pasó de periodista a chofer de la gran estrella del cine mexicano, María Félix:

Vico Canales… 28 de dic… ACLARACIÓN: No es una inocentada, que conste. Entre tantas anécdotas en 53 años de periodista y 70 de edad, recuerdo una que es y será imborrable en mi vida y que no me da vergüenza traerla al tapete de la actualidad. Fue cuando me convertí en chofer de nada menos y nada más que ¡¡¡María Félix!!!... la gran actriz del cine mexicano, popular por "La Doña", o "Doña Diabla". Trabajaba yo en Canal 6 de Monterrey, gracias al apoyo del Director de Noticias Fernando vonRossum Garza, me acababan de ascender a reportero camarógrafo de noticias, manejaba una cámara de cine de 16 mm marca Bolex. Me habían asignado el reportero de cabecera de don Eugenio Garza Sada que era el dueño. O sea que todos los eventos que asistía, yo los cubría. O sea me encargaba de filmarlos y redactar las notas para los noticieros. Pero Canal 6, superando a Televisa, que entonces era Telesistema Mexicano, logró contratar a María Félix para que viniera a Monterrey grabar un monólogo en esa televisora propiedad de la Cervecería Cuauhtémoc. Me enviaron para que captara imagen del arribo de la señora y si se dejaba pues entrevistarla. La sorpresa que me llevé fue inmensa, pues no llegó el gerente y directivos a recibirla y lo tuve que hacer yo. Afortunadamente me prestaron el automóvil Borward, de los fabricados aquí que utilizaba el gerente de la televisora. Al no verlos yo me presenté con la Doña, le dije que era bienvenida y obviamente me preguntó: "¿Y sus jefes por qué no han llegado?"… Le dije que no tardarían, tal vez tuvieron un incidente. "¿Y quién es usted?", me preguntó. "Reportero, señora Félix", contestó: "No me diga señora" y agregó: "¿De modo que un reportero es quien me recibe?". Total que traía seis maletas, sobre peso, me encargué que las acomodaran en el vehículo y ella se sienta al lado del copiloto, o sea a mi lado. "¿Conduce bien?", "dígame, no voy a poner en

riesgo mi vida con un inexperto"… me preguntó y confieso que me dio miedo. Le dije que sí, aunque no era chofer, si era muy precavido, y me gustaba respetar las reglas de vialidad… "Eso me da confianza, si no es así, me baja y me busca un automóvil cómodo"… Sí, señora, no tenga duda de eso. Llamó María la atención de mucha gente, tuve que esperar a que diera algunos autógrafos desde la ventanilla del asiento delantero de Borward. Yo Iba con el Jesús en la boca… Rezando para que todo saliera bien, pues de lo contrario me iría de la… fregada. Nos dirigimos a las instalaciones de Canal 6, a duras penas logré sacarle plática, muy a su manera, contestaba a media, pero como le apasionaba el tema taurino, pues por ahí inicié. Ya había muerto Agustín Lara, con quien iba La Doña a las corridas de toros, de preferencia a la plaza México. Y dije, pues por ahí entro a ver cómo me va. Una gran señora, sin duda era María, con un carácter muy fuerte, pero como logré "hacerle la faena", pude "meterla a los vuelos de mi muleta y le di unos buenos pases". Ella como su esposo Agustín Lara, eran admiradores de Silverio Pérez, a quien el maestro compuso el gran paso doble que sigue siendo el mejor de todos los que existen. Afortunadamente, Manolo Martínez quien ya era figura del toreo, me dijo que La Doña era admiradora de él, inclusive le brindó un toro en la México. Por ahí me metí. Le dije que Manolo era de Monterrey y aquí vivía. "Si lo sé, no me está diciendo nada bueno usted!", sonó a regaño. En fin, ahí voy conduciendo con una tembladera en mis piernas de la chingada… Cuidando todo para darle seguridad a la señora. "¿Manolo está casado, sabe usted algo de su vida, qué me puede decir?", me preguntó. Para empezar le dije que éramos amigos, y efectivamente estaba casado… "Dicen que es muy soberbio, que se le subió ser uno de los mejores toreros… ¿qué tan cierto es?"… Le di una respuesta que le agradó, pues le convenció lo que le dije. Sin incidentes seguimos el recorrido, llegamos a San Nicolás y pensé, ya pasamos lo más difícil, la carretera que no era autopista, sino simplemente de dos carriles de ida y regreso, punto. Me hizo varias preguntas, una de ellas si me agradaba el cine y contesté que sí, que me encantaban sus películas, como por ejemplo Camelia, que protagonizó con Jorge Mistral que era torero y ella actriz de teatro. "¿Además de mí, quiénes otras actrices mexicanas son de tu agrado?" me habló de tú. "Pues… Dolores del Río, María Elena Marqués, Silvia Pinal, Libertad Lamarque, Marga López, entre otras muchas" y no



Eloy Cavazos, popular.

respondió nada. "¿Y de los compositores, quiénes?", pues obviamente Agustín Lara, Gonzalo Curiel, José Alfredo Jiménez, entre otros. Y claro, Los Churumbeles de España, le dije. "Ah, claro, ¿conoces España?, preguntó. "No, espero ir pronto" y agregó… "te va a encantar". Cuando pasamos por la Cervecería, poco antes, preguntó: "¿esa es la plaza de toros de aquí?" refiriéndose a la de Monterrey. "Pues que pinche está", contestó. Y luego yo le hice ver que a los extremos estaban las instalaciones de la Cervecería Cuauhtémoc y contestó… "tienen mucho dinero los dueños!". Inquieta y no muy contenta por lo que ella dijo fue un desaire, me preguntaba si faltaba mucho para llegar a Canal 6, le dije que menos. Pero me atreví a preguntarle si quería que la



Luis M. Farías, exgobernador de Nuevo León.

llevara al hotel, fue el Ambasador donde se hospedó. "No, lléveme a la televisora, me imagino que ahí van a estar sus jefes, el colmo sería que ni ahí me atendieran", afirmó muy a la manera de "Doña Diabla". Total llegamos, desde luego estaban separados los cajones frente a la televisora y ahí estaban los directivos. Agradeciéndome el aventón, descendió del automóvil y aprovechó para poner a los directivos como al negro de feria. Eso sí, les dijo que fui buen conductor, que me agradecía, aunque no les perdonaba que la hayan dejado plantada y que gracias a Dios, yo salí a su auxilio. Inmediatamente el chofer, él sí chofer del gerente se hizo cargo del equipaje y todo lo demás. La raza en lugar de rebajarme a chofer, me envidiaba porque conviví con María Félix, ella y yo solos, a bordo del automóvil de la gerencia de Canal 6, el Borward negro. Inmediatamente le hablé por teléfono a Manolo, tardó en regresar la llamada y fue para comentarle el suceso y a la manera de MM, preguntó: "¿Y qué chingados dice esa pinche vieja?"… Manolo, le dije, es admiradora tuya… "Sí, claro, le gusta lo bueno, ni modo que le guste más Cavazos, o sea Eloy, pues él así lo llamaba despectivamente".

Recordar es vivir… Enero 1 de 2016 Cuando Luis Farías era gobernador, mi amigo Manolo Martínez me pidió un favor. Que fuera conducto para invitarlo a una de sus actuaciones en la plaza Monumental Monterrey. Y que le dijera cuántas localidades quería. Se hizo, don Luis me dijo que le diera dos… Manolo me dio cuatro que le entregué. "¿Cómo le haré para eludir la rechifla, porque en las plazas de toros es muy raro que aplaudan a los políticos?". Don Ramón Pedroza, que era el titular de Comunicación Social, le dio la idea… "Pues Luis, invita a Lorenzo Garza, es padrino de Manolo"… Así ocurrió… llegó a la plaza acompañado por el Ave de las Tempestades y obvio la ovación antes de iniciarse la corrida fue para el torero en retiro. Es más, el brindis de Manolo fue para su padrino y así se salvó Luis Farías de una rechifla y aunque no hubo ovaciones para él salió bien librado. Se hizo la cena, fue en el Luisiana cerca del Hotel Ancira, donde se hospedaba Manolo. Fue el maestro Garza, desde luego el gobernador, Manolo Martínez y también asistí por invitación del torero. Don Lorenzo bebía coñac, consumió media botella y don Luis no se quedó atrás. Se habló de toros, política, entre los temas que acapararon la conversación… Manolo y yo saboreamos jaiboles con whisky "Etiqueta Negra" y cuando se fueron, aceleramos el ritmo y bueno disfrutamos de una buena velada. Recuerdo que Lorenzo Garza le dijo a Luis Farías que él no sería político nunca. Y Farías le contestó: "yo no seré torero, ni aficionado a los toros nunca". Cada quien fue figura en lo suyo, sin la menor duda.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Centro de Estudios y Certificación de Lenguas Extranjeras

ヌエボレオン州立大学外国語学習センター

Décimo Concurso del Discurso del Idioma Japonés en el Estado de Nuevo León

第10回ヌエボレオン州日本語スピーチコンテスト

¡Viva la amistad entre México y Japón!

¡Viva日墨友好!

gana premios, regalos, sorpresas
y hasta UN VIAJE A JAPÓN



Fecha: Sábado 16 de abril de 2016

Lugar: Centro de Estudios y Certificación de Lenguas Extranjeras de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Inscripción para participar en el Concurso:
A partir del 7 de enero de 2016
en la página del CCL

Mayores informes:
www.ccl.uanl.mx

ccl.uanl ccl_uanl

REFERENCIA:

ヌエボレオン州立大学外国語学習センター（メデロスキャンパス）
Centro de Estudios y Certificación de Lenguas Extranjeras
Universidad Autónoma de Nuevo León (Campus Mederos)

Paseo de la Reforma y Av. Lázaro Cardenas Ote.
Monterrey, N.L., México. CP. 64930
Tel：1340-4700 Email: japones.ccl@gmail.com

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN ®

Centro de Estudios y Certificación de Lenguas Extranjeras
U A N L ®

TICARONDAPOLÍTICARON



Responsable de ésta columna
ROBERTO GUILLÉN
prensa@revistaronda.mx



EL TEATRO DEL FUTBOLISTA

Ominosa resulta la negra noticia de la alcaldesa que asesinaron en el estado de Morelos. Apenas empieza el año y la cigüeña que arriba con la misma guadaña de la parka, tal como lo ilustró el monero Hernández. ..

¿Y a quién beneficia este teatro del horror, donde se ve inmerso el futbolista Cuauhtémoc Blanco, quien acaba de asumir la alcaldía de Cuernavaca?
Pues a los dueños de la política en México, quienes se ven favorecidos con el cotidiano ejecutado nuestro de cada día, y que en palabras del poeta Javier Sicilia, ya alcanza los tintes de una crisis civilizatoria.

Una tras otra, continúan las siniestras jugarretas de quienes manejan los hilos del sistema político mexicano, aunque hay quienes creen que ya no controlan ni a sus propios demonios de la rapiña, la mezquindad y la avaricia.

Se trata de frivolizar todo tinte institucional del quehacer político en México, accesando figuras de la farándula como la actriz Carmen Salinas, cuya mediocridad terminó por mandarla al ostracismo de la misma insignificancia.

Pues lo mismo pasa con el famoso futbolista, quien a base de mentadas de madre quiere forjarse una carrera política en el país. Obviamente estamos hablando de una pertinaz degradación en el ejercicio de la política en México.



Y cuando surgen este tipo de ominosos indicadores, pues no aparecen como un "hecho aislado", que es la característica expresión de los hombres en el poder para minimizar el estado de la pertinaz barbarie en que nos encontramos subsumidos.

Para muestra ahí está el libro Las tierras arrasadas del escritor Emiliano Monge, donde desnuda el pertinaz holocausto que cotidianamente se ejecuta en perjuicio de los migrantes centroamericanos , donde las policías mexicanas fungen como los cazadores y matarifes, habilitados por la hipocresía rapaz de los Estados Unidos. Como para presentar ese libro en las escalinatas de la Corte Penal Internacional.
El teatro del futbolista es la perenne cortina de humo bajo la que vivimos, mientras las potencias continúan con el saqueo y la explotación de nuestros recursos naturales, en tanto las autoridades tan sólo exhiben al país como una venta de garaje.

El diagnóstico del escritor Emiliano Monge es crudo y certero: Somos una sociedad fallida.**R**

EL PATÁN

Los políticos y funcionarios en México, han adquirido una "concha" y un cinismo patentado. En respuesta a ésa actitud. El Patán, interpretando el lenguaje común de los mexicanos, critica a éstos cínicos, hipócritas e inmorales.

BLOF, CARICATURAS Y LUDOPATÍA EN LA UANL

Ahora si ya valió madre en la Uni, porque los ludópatas invadieron de arriba a abajo la UANL...

La gente más importante de esta universidad pública son clientes distinguidos de los diversos casinos de la ciudad, los más distinguidos son clientes del "Caliente", negocio de los tristemente célebres delincuentes de cuello blanco Hank Ron... Dios los cría y ellos se juntan.

Obviamente hay mucha gente valiosa y sana, pero tal parece que los más poderosos (y que son los que más le meten uña al cajón) son los que más despilfarran el dinero.

RONDA posee expedientes de estos hipócritas que se han trepado al avión de la "austeridad", claro, austeridad para los demás, no para ellos... y a partir del siguiente número iniciará la serie de esta podredumbre que hay en la UANL.

También las caricaturas están penetrando en la UANL, obvio no son cualquier caricaturas, son caricaturas con posgrados, posgrados que son buenos adornos que al tratar decidir son sabiduría y talento, sus labores se arrugan como cualquier papel desechable, pero en fin, son caricaturas que no dejan sus vicios, lenguaje y origen ordinario...

Desafortunadamente existe mucho blof en nuestra universidad pública y la lucha por el rankin que inició Jesús Ancer chocó en las calificadoras de adeveras y el lugar 100 internacional que se buscaba se esfumó, después se buscó estar dentro de las 500 mejores universidades del mundo... y también se esfumó y parece que todos los esfuerzos de Jesús Ancer para lograr los mejores estándares nacionales también se irán esfumando con los nuevos "genios" de la UANL, que ya empiezan a denostarlo, por ejemplo ya una caricatura atrevida dijo que les habían dejado un desastre en deudas y otros manejos administrativos que tendrían que remediar.

En fin, el blof va ganando posiciones en la uni, ya lo comentaremos con más detalle en febero y marzo... estén pendientes.**R**

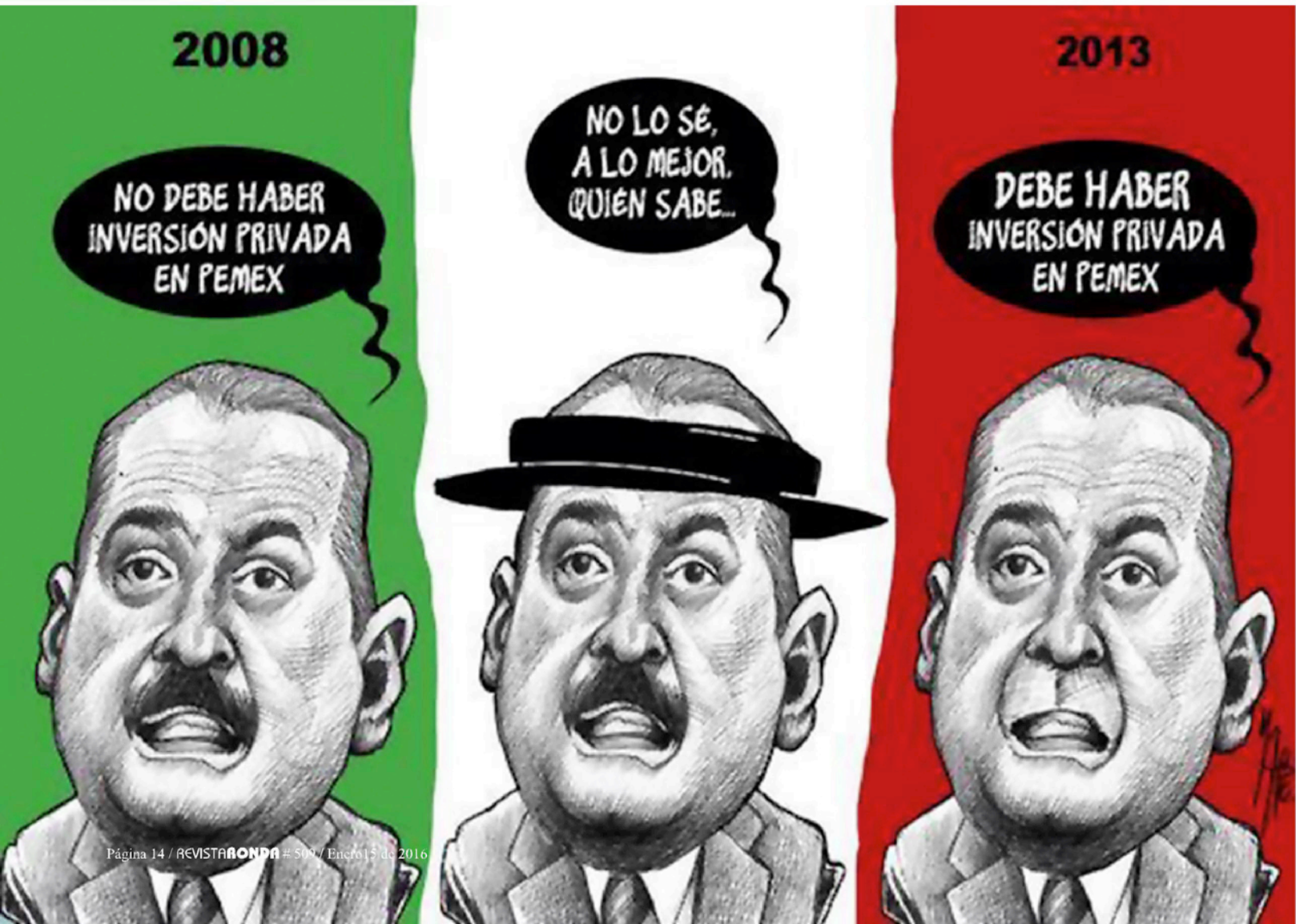
Atentamente; **EL PATÁN.**

Entre Cacos te veas...



Responsable de esta nota
ROBERTO GUILLÉN
prensa@revistaronda.mx

…pero los cacos también cuentan. Tal vez una nunca han ido a una manifestación. Seguramente no saben ni con qué se come eso que llaman los Derechos Humanos…pero claro, los cacos también cuentan. Los boletines del Poder son como una maquinaria que se obstinan en meternos una disneylandia en la chompa. Por eso el mismo Vicente Fox le pedía a la gente que no leyeran periódicos. Su gran misión para con los mexicanos consistía en rotular a la generación con el vocho y el changarro. Pero como la República es manejada por una agencia de publicidad, en tiempos de Peña Nieto les regalan una pantalla plana, pero ¡oh! Loada sea la inconforme condición humana, los cacos quieren más… El otro día mi camarada David Chomski, mientras me encontraba en el cafetín, me describió la escena que se ha puesto de moda entre los cacos, bueno, que la tecnología les



ha brindado a los cacos. Como ustedes saben la hipnosis del whatssapp y del Facebook es letal… cuando en la parada del camón queremos mamonear con nuestro Smartphone… hasta que ¡cuashh! aparece una mano de chango y nos dejan rumiando el agandalle, mientras el caco vuela como una gacela. Y es que los cacos son bien diestros. Mi camarada Chomski tan sólo alcanzó a ver esa antenilla con que los urbanitas atenazamos el celular para empezar a videar a cierta distancia, pero un corto circuito sufrió la alegría cuando irrumpió el caco en la fiesta. La antenilla rodo por el suelo, el galgo voló y un policía panzón teatralizaba una escena del tercer mundo. ¡Ahh! Los cacos, alguien debería creer en ellos, tal vez con un toque de orientación los podríamos meter en una olimpiada. Chance y nos saquemos la medalla de cobre. Dicen que lo mismo le pasó al embajador de Alemania, quien bien giriolo disfrutaba de su té en el Palacio de Bellas Artes, cuando desde la segunda planta veía como un caco se llevaba su bicicleta de 4 mil dólares. Se dio cuenta que Peña Nieto tan sólo es parte de una escenografía de papel maché…y cada vez que se acuerda de los bigotes de Don Beltrone, le viene a su mente su bicicleta de 4 mil dólares, mientras imagina el hashtag que lleva el Preciso en su banda presidencial: Entre cacos te veas.

cacos



Suscríbase a la REVISTA RONDA

¡Ahora con una periodicidad Mensual!
por el mismo precio

Tel: 2164-8668 / 1771-9511
www.revistaronda.mx

Suscripción Anual:
$ 2,278.50

Suscripción Semestral:
$ 1,144.50





Crónica de una posada En el corazón de la Risca



Responsable de esta nota
ROBERTO GUILLÉN
prensa@revistaronda.mx

Somos un pueblo ritual
Octavio Paz, El Laberinto de la soledad

En mi andar con las luchas del colectivo Únete Pueblo satisfago la sed por Escribir, por sacarle la vuelta al tedio y burlar los entresijos de la patología social…que me fui una vez más a testimoniar los andares de la Comandanta Rocío Montalvo, que ya pegó el chicle con los vecinos de la colonia Alfonso Reyes, mejor conocida como La Risca, donde el noble corazón de Florecita, integrante de Únete Pueblo, nos ha recibido para interactuar con los vecinos de un barrio marcado por el bang-bang de un lumpen-sicariato que protagoniza el torneo de machismo: tomar La



Únete Pueblo, interacción con los vecinos.

Plaza.

Digamos que aquel niño-sicario, conocido como el Ponchis, habilitado para cortar los huevos a sus enemigos, representa el trofeo de doña Elba Esther Gordillo. (Antes los trofeos de la Patria se los llevaban personajes ensotanados como el cura Hidalgo).

Pues nada más es la educación fallida de un pueblo contra lo que se enfrentan los integrantes del colectivo Únete Pueblo, pero no mediante los rollos de los políticos electoreros, ni mediante las presurientas migajas del Poder.

Se trata de sembrar con amor la semilla de la participación ciudadana. De acudir a la colonia para conocer las problemáticas de los vecinos. De sentarse a dialogar con ellos, pero no precisamente en tiempos de la fiebre electoral.

Tal es el trabajo comunitario que nos abrió las puertas de una colonia que se distingue por ser una huésped consuetudinaria de la nota roja.

Esa decembrina tarde, embadurnados con el realismo de un Macondo, arribó la tropa de Únete Pueblo, donde el cuadrilátero ya esperaba a los luchadores del promotor Guillermo Gómez y del poeta Arnulfo Vigil, mientras los vecinos de la privada parientales habilitaban las segundas plantas de sus viviendas como si fueran los palcos de la Coliseo. Un hormiguero de chiquitines se entretenía con una tercia de payasos, mientras las doñas movían el bote con una batucada que nos regaló el diputado federal Waldo Fernández.

Y entre un decorado de colgantes piñatas, una vez más disfrutamos los vuelos de la Orquídea Negra, Sexy Piscis, Tony Boy, el Mongol Chino…nomás con ver la belleza frescura de Lady Puma nos envuelve la burbuja de que somos el embrujo de un embrujo… a poco no?

Que la irreductible magia de la mexicanidad está mucho más allá de la miserabilización rampante…que se acabarán el petróleo, que saquearán las minas, que contaminarán los ríos…que…

Y cuando despertó, la irreductible magia de la mexicanidad seguía ahí…





Facultad de Medicina

Universidad Autónoma de Nuevo León

¡Bienvenidos!

SEMESTRE / ENERO-JUNIO 2016

Poder Blanco

Investigación Médica



Responsable de esta columna
ROCÍO HERNÁNDEZ
prensa@revistaronda.mx



¿Cómo reacciona tu cuerpo ante la comida chatarra?

Comer comida chatarra satisface el hambre y deseo de ingerir algo rico, pero no los requerimientos nutricionales que el cuerpo necesita.
La comida chatarra es aquella que no tiene un valor nutricional y que lo único que nos suma al organismo son calorías, azúcares, sal y grasas saturadas. Un estudio de la Escuela de Salud Pública de Harvard advierte que comer comida chatarra aumenta las posibilidades de sufrir una enfermedad cardiaca. Conoce otros daños que provoca comer comida chatarra y evítala en la medida de lo posible.

1.Ansiedad
Una investigación publicada en el International Journal of Obesity demuestra que la comida rica en grasas y azúcares produce síntomas de ansiedad al dejar de consumirla.

2.Reduce capacidades cognitivas
Un estudio de Australian National University revela que comer comida chatarra en exceso disminuye el tamaño del hipocampo, que es una parte del cerebro que se utiliza para las funciones de la memoria, el aprendizaje, la dimensión del espacio y la inhibición.

3.Genera adicción
La comida chatarra podría ser tan adictiva como la cocaína o la heroína. Ciertos "manjares" con sobredosis de calorías, les pueden desarrollar a las personas una dependencia tan fuerte como la de un drogadicto.

4.Envejecimiento prematuro
La aparición temprana de líneas de expresión se debe a la ingesta de comida chatarra ya que la saturación de grasas y sabores artificiales impiden a la dermis oxigenarse y se promueve la pérdida de colágeno.

5.Depresión
Una investigación del Public Health Nutrition, advierte que la comida chatarra no eleva los niveles de serotonina (hormona del placer), sino todo lo contrario. La persona que la ingiere se siente fatigada, desanimada y triste.

6.Cáncer
Comer comida chatarra puede ocasionar hipertensión arterial, diabetes y cáncer, especialmente el de colon.

Lo Insólito



Responsable de ésta sección
JASON SALAZAR
prensa@revistaronda.mx

La única persona en el mundo que nunca tiene hambre, cansancio ni dolor



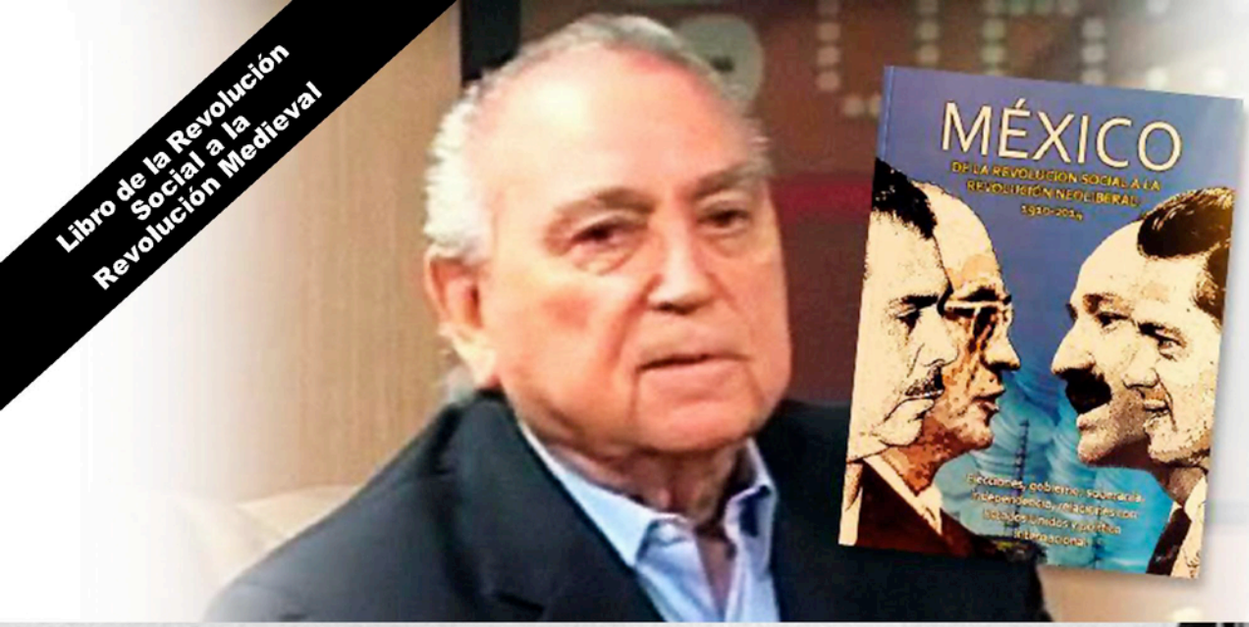
Olivia Farnsworth una hermosa niña de 7 años sorprendió al mundo entero cuando se descubrió que tiene una condición cromosómica rara deteniéndola de la sensación de hambre, cansancio o dolor. Actualmente se cree que es la única persona en el mundo que presenta estos tres síntomas a la vez, y según su madre Niki Trepak, su enfermedad es tan rara que ni siquiera tiene nombre.
Una vez Olivia Farnsworth fue atropellada y arrastrada por un auto y ella no se quejó. "Se levantó y preguntó: "¿Qué pasa?", cuenta la madre. Olivia solo presentaba una marca de neumáticos en su pecho y perdió piel en el dedo del pie o la cadera, relata sorprendida.
La madre recuerda algunos comportamientos extraños cuando su hija tenía apenas unos meses de edad, como el hecho de que nunca llorara de bebé o que dejara de dormir la siesta a partir de los nueve meses. La británica de Huddersfield, toma fármacos hipnóticos, en términos generales es un niña feliz, aunque puede sufrir ataques de ira.
Los médicos la han llamado "Bionic" después de que fue golpeado por un coche y no sentía nada.
Aproximadamente uno de cada 200 bebés nace con un desorden cromosómico raro, si bien pueden ser muy diferentes entre sí.

Ruso muerto revive en la morgue para seguir bebiendo vodka



Un joven ruso se desmayó durante una borrachera, sus amigos lo creyeron muerto y lo llevaron a la morgue, dónde despertó para continuar bebiendo.
De acuerdo a una agencia de noticias rusa, el joven había estado celebrando con sus compañeros de farra antes de desplomarse frente a ellos. Sorprendidos, sus amigos llamaron a la ambulancia, pero los médicos les indicaron que el joven había fallecido. Tras unas horas dentro de la cámara refrigeradora de la morgue, el joven ruso se despertó y comenzó a gritar hasta que una enfermera lo ayudó a recuperarse. Luego de un rato, el joven volvió a donde estaban sus amigos para reanudar su sesión de tragos.

Libro de la Revolución Social a la Revolución Medieval



COLEGIO CIVIL
Centro Cultural Universitario UANL
Visión 2020 UANL
"Educación de clase mundial, un compromiso social"



Crónica de un Despojo Imperial...

En el mundo del revés, nada el ave y vuela el pez. En el de la política para hacer dinero, no hay izquierda ni derecha, el centro está en todas partes y en ninguna.

León García Soler



Responsable de ésta nota
ROBERTO GUILLÉN
prensa@revistaronda.mx

Con gran interés nos hemos internado en las 500 páginas que comprende la obra del historiador Romeo Ricardo Flores Caballero, y que lleva por título, De la Revolución social a la Revolución neoliberal, 1910-2014, editado por la UANL. Pero entre tanta "datología" oficiosa y entre el hormigueo de la numeralia, de pronto sentimos que nos deslizábamos sobre kilómetros de rollos de papel, empapados con la retórica y la demagogia de los "revolucionarios" que cambiaron los caballos por los Mercedes Benz.
De cada sexenio y su respectivo presidente, Romeo nos ofrece una involuntaria hipnótica retahíla de redundancias, que colinda con el amargo diagnóstico del gran Cosío Villegas:

Don Daniel estaba convencido de que todos los revolucionarios habían sido "inferiores a la obra que la Revolución necesitaba hacer. Madero, decía, "destruyó el Porfiriato", pero no logró desarrollar la democracia que necesitaba México; Calles y Cárdenas "acabaron con el latifundio" pero "no crearon la agricultura mexicana".

***

Como un demiurgo que describe los oleajes de la Fortuna, en su obra los presidentes y demás hombres del poder, son más bien hombrecillos que se rinden ante el coloso del Norte. Por cierto, una obra encontrada en el Museo de Historia Mexicana, donde todos aparecen en miniatura y con cuerpo de plastilina, pareciera sintetizar lo que somos: Nuestro destino como nación está marcado por los despojos y desprecios de la garrapata imperial…la garrapata imperial que nunca nos hemos podido sacudir.
Sí, la obra de Flores Caballero nos dibuja así el yugo de México: entre la petrolización de la política y la tarántula del FMI.
Ese guasón racista que llaman



Lázaro Cárdenas.

Donald Trump, es la Doctrina Monroe orinándose desde una verja fronteriza, sobre la Doctrina Estrada. Síntesis: la Doctrina Monroe es el grillete del pensamiento Latinoamericano.

***

De igual manera que un botánico describe las capas históricas del crecimiento de un árbol, el buen Romeo nos lleva de la mano para ilustrarnos de qué está hecho el país de los mexicanos:
"La indisciplina y la deslealtad se convirtieron en normas escritas y no escritas para los miembros del PRI".
"Un gobierno que traicionaba el principio de justicia social. La Revolución, de acuerdo con profesionistas y académicos de la clase progresista, había iniciado la redacción de su acta de defunción".
Y claro, los partidos políticos, hoy conocidos como la "clase política" y también como la "partidocracia", se convirtieron en rameras del pernicioso patrimonialismo.

De tal suerte que en la medida que avanzamos en la lectura del libro, asistimos al desmantelamiento de lo que se conoce como el "Estado de Bienestar", permutado por un capitalismo de compadres bajo la férula de Carlos Salinas de Gortari. Ya después todo es una histórica tumba de promesas. Hasta las manos me pesaban para darle vuelta a la página, mientras el zumbido de una mosca me pedía que ya terminara de leerlo: zzzzzzzzz… zzzzzz…. zzzzzzzzz… zzzzzz… zzzzzzzz…

***

¿Qué se entiende por "mover a México"?
Modernizar, privatizar y abaratar.

***

Las pavlovianas marionetas de →

Salinas sólo responden a dos estímulos: Adquirir Poder y Riqueza.

***

Así concluye su obra el historiador Romeo Flores Caballero: Los imperios deben ser cosa del pasado. Son tiempos de fortalecer la identidad nacional, regional y local frente a los absurdos intentos globalizadores, que pretenden desaparecerlas. Ambas pueden vivir en armonía. La sociedad moderna prefiere el uso de la razón sobre el uso de la fuerza. No habla bien de los sistemas políticos la competencia desenfrenada por la lucha del poder por el poder mismo, y tratar de controlar países y sociedades que tienen su propia evolución, desarrollo y experiencia histórica distinta a las que se les trata de imponer.

¿De qué sirve que en los tiempos de la globalización 85 personas posean una fortuna equivalente a la de 3,500 millones de ciudadanos, la mitad de los habitantes de la tierra? Y, ¿de qué sirve? O ¿en qué se beneficia la democracia mexicana si sesenta empresarios, como en la época de la Revolución, controlan la economía, sociedad y política del país?
Vivimos el ocaso de la globalización que ha reforzado concentración de la riqueza en muy pocos y la pobreza en muchos.R






FACULTAD DE DERECHO Y CRIMINOLOGÍA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Diplomado en Sistema de Justicia Penal Acusatorio
Congreso Iberoamericano de Regulación
FACULTAD DE DERECHO Y CRIMINOLOGIA
BIENVENIDOS
SEMESTRE ENERO - JUNIO 2016
MTRO. OSCAR P. LUGO SERRATO
DIRECTOR
www.facdyc.uanl.mx

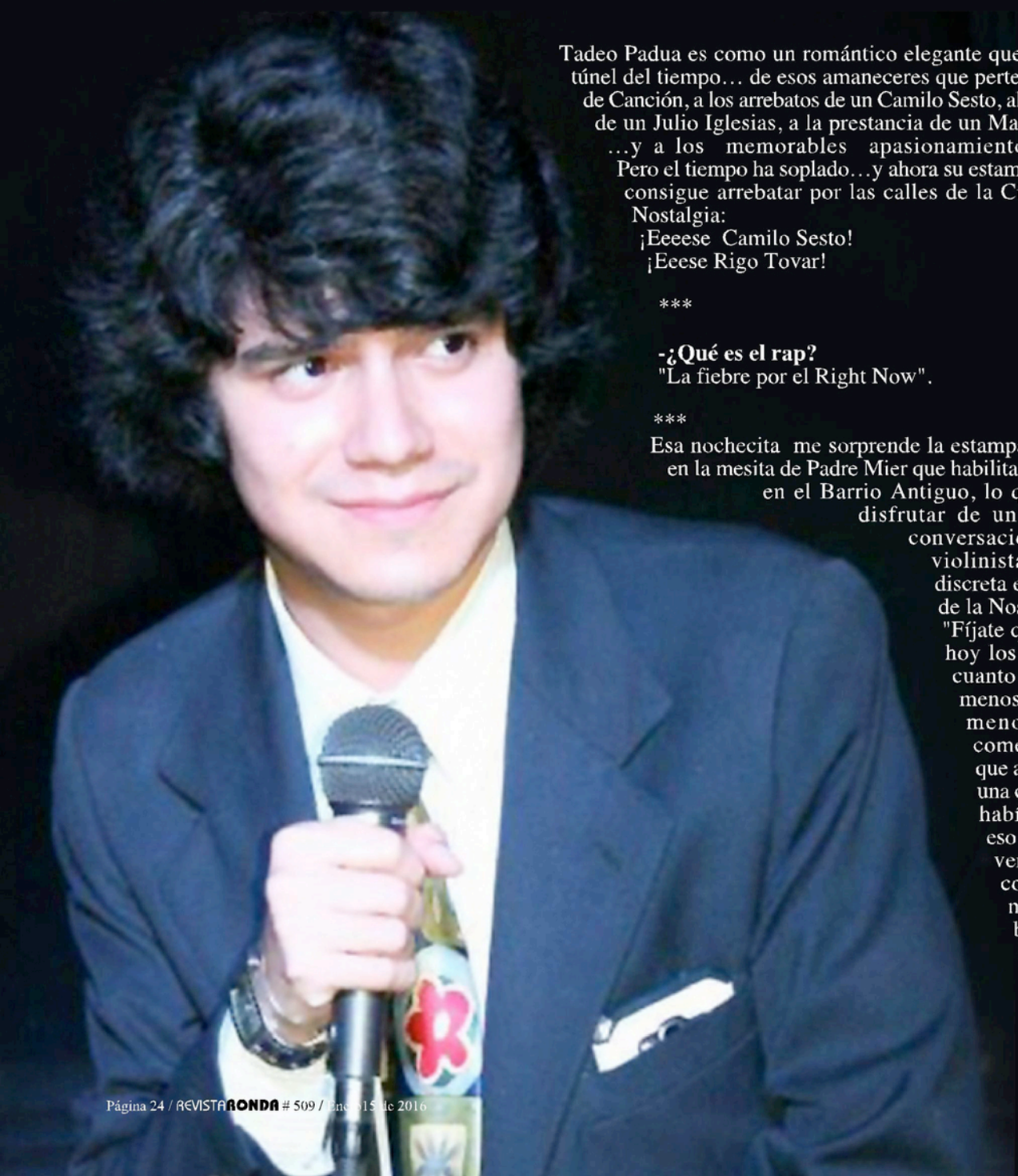
Tadeo Padua

La Nostalgia por el Romanticismo...



Responsable de esta nota
ROBERTO GUILLÉN
prensa@revistaronda.mx

La ausencia total de negatividad hace que el amor hoy se atrofie como un objeto de consumo y cálculo hedonista. Al amor de hoy le falta toda trascendencia y transgresión.
Byung Chul Han, La Agonía del Eros



Tadeo Padua es como un romántico elegante que se ha escapado del túnel del tiempo… de esos amaneceres que pertenecieron al Príncipe de Canción, a los arrebatos de un Camilo Sesto, al dandismo-charming de un Julio Iglesias, a la prestancia de un Marco Antonio Muñiz, …y a los memorables apasionamientos de un Raphael. Pero el tiempo ha soplado…y ahora su estampa setente-ochentera consigue arrebatar por las calles de la City, el suspiro de la Nostalgia:
¡Eeeese Camilo Sesto!
¡Eeese Rigo Tovar!

***

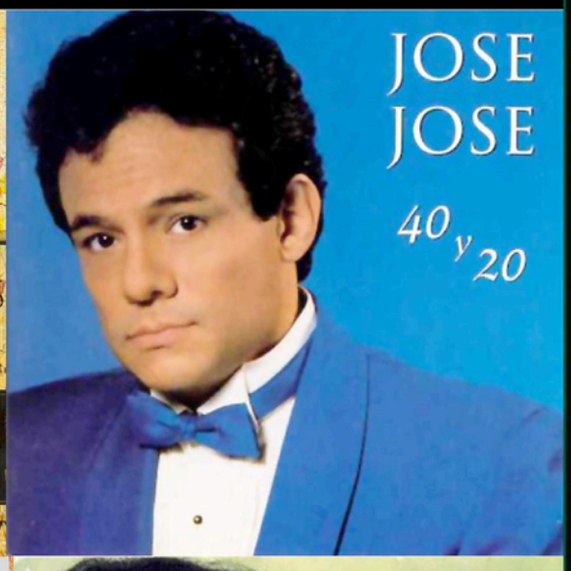
-¿Qué es el rap?
"La fiebre por el Right Now".

***

Esa nochecita me sorprende la estampa de Tadeo, sentado en la mesita de Padre Mier que habilita El Mesón del Gallo, en el Barrio Antiguo, lo que aprovecho para disfrutar de un puro e iniciar la conversación con el también violinista que pasea en su discreta elegancia el Retorno de la Nostalgia:
"Fíjate que a los músicos de hoy los encuentro un tanto cuanto huevones, flojos… menos sentimentales, con menos pasión y más comerciales. Considero que antes como que había una complejidad musical, había más poética… y eso tú lo puedes también ver en la desfachatez con que se visten los músicos de hoy, bueno no todos, hay sus excepciones, como Joaquín Sabina. Recuerda cómo se vestían José José, Marco













Antonio Muñiz, Raphael, Alberto Vázquez, Alberto Cortés".

Tadeo también nos habla de los ancianos recelosos que se observan invadidos por un joven que lleva en su voz un Romanticismo que ya se evaporó:
"Una vez un viejo me dijo, tú no tienes derecho a cantar esas canciones, porque estas muy joven…"

-¿Y qué le respondiste?
"Le dije que yo no estaba queriendo robar la identidad a nadie, que simplemente se trataba de echar una mirada al pasado, para comprender el presente, que también lo siento como una recuperación de ideales".

-Así como los chavales del siglo XXI nacieron con la febril prótesis del Whatsapp, a nuestro romántico lo distingue una palabra, que cada vez que la pronuncia, pareciera que se lleva una cucharada de miel Karo a la boca: Lírico… José Alfredo es un Lírico de a deveras…es un Lírico.
"Fíjate que yo no uso whatsapp… porque la gente depende cada vez más de la tecnología, cuando no debemos depender de nada, sino de uno mismo".

Le comento a Tadeo de un músico argentino que solía expresar el hartazgo de la costumbre en que suelen desembocar las canciones de todo artista, y que bien resumía en una palabra que se compuso: "el cansautor".

-¿Cómo le haces para no caer en el invierno de la costumbre… para transmitir y conectar con el público?
"Viviendo… yo por eso cuando me preguntas por los artistas, mejor prefiero mencionar a los compositores, como Rafaél Pérez Botija, José Alfredo Jiménez. Manuel Alejandro, Serrat, Sabina… Porque yo debo ser Tadeo…Tadeo Padua".



Ozzy.- El samaritano de la noche metalera.

OZZY TROMPAS

El Chamán de la tribu urbana



Responsable de esta nota
ROBERTO GUILÉN
prensa@revistaronda.mx

Noche tras noche el chamán social de la tribu urbana tiene una cita con el Destino de los Metaleros que anidan en los hoyos del underground regiomontano… hoyos funky vedados para la retina darwinista de los formatos de la televisión comercial.

Que los universos de lo experimental escapan a la jaula del profit que no cotiza en las calcúlicas aguas de heladas de eso que llaman Marca Registrada. Es la ignota región donde la Espontaneidad se mea sobre el regiomontanezco alambre de púas llamado "cover".

El samaritano de la Noche Metalera ya es reclamado por las bandas que amenizan en bares como el Betos, el Chac Mol y el Campanario, entre otros. Se trata de Fidel Castellanos Luján, alias el Ozzy Trompas, dueño de aquella Sensibilidad donde flotaron los hippies de los setentas.

El vestigio de lo Espontáneo ya conforma un tatuaje-escenografía de la metrópoli que pasea su larga cabellera y los lentejuelos que lo identifican con el rockero Ozzy Osborne, de ahí que mientras se desplaza entre las tabernas aledañas al mercado Juárez, nunca faltan los urbanitas de las afables cloacas que así lo saludan:

¡Ese Ozzy!
¡Ese Ozzy!

Y nuestro personaje, con la prestancia de quien se siente el dueño de la City, remueve su cabellera cual corcel negro, al tiempo que se reacomoda los típicos arillos donde también solían columpiarse las utopías de un John Lennon.

Pero no solamente se trata de un vistoso personaje que escapa a la peyorativa expresión del "mucho

look y pocas nueces", porque el Ozzy encarna el peace and love del no te pases de tueste:

Siempre que estoy con la banda, trato de armonizarlos, de que no se metan en broncas...para mí no hay como la Amistad, la sencillez y la humildad
También hay que decirles que el Ozzy es bueno para el Comic, ya que durante un tiempo estampó su talento para la famosa revista Mad, (edición en español). Junto con el Amura, otro artista del comic, ambos ya traspasan las fronteras de la city, ya que han venido de otras latitudes a buscarlos a esa Cloaca de Monterrey, conocida como el Betos.

"Fijate, Guillén, como nos han dibujado en Facebook, pues han venido de Nuevo Laredo y de otras ciudades, para decir, oyes…es cierto, mira si existe el Ozzy…si existe el Amura".

Palpita el corazón del Ozzy… de sentimientos se agolpa su corazón…porque se sabe el peace and love de la Noche…palpita…se agolpa…



Ozzy.- Amistad, sencillez y humildad.

Preparatoria 23 UANL

Coyotes

tiene nuevo entrenador de **Futbol Americano**

Asume Rolando Piña Loredo el mando de los Coyotes de la Prepa 23; su director, Roberto Martínez Chitoy, dice que buscarán consolidar el futbol americano. Porque es una persona íntegra, con diez años en la docencia de la Preparatoria 23 y con la experiencia para ser entrenador en jefe, la Dirección de los Coyotes, encabezada por el Ing. Roberto Martínez Chitoy, nombró a Rolando Daniel Piña Loredo como su nuevo entrenador del equipo de futbol americano. "Particularmente, el futbol americano es un deporte muy completo, que se trabaja con base en estrategias y en el desarrollo físico de cada estudiante según su posición y el trabajo en equipo, cualidades que domina ampliamente Piña Loredo", comentó el director de la Prepa 23 respecto al nombramiento del nuevo entrenador.
"Además, Rolando Piña es maestro de la prepa desde hace diez años, y los jóvenes lo identifican, lo respetan y está muy arraigando con el territorio coyote", añadió. Por su parte, para Piña Loredo representa una gran oportunidad dentro del programa de futbol americano de la UANL: "Estoy muy contento, ya que es un gran reto para mi crecimiento como profesionista y una gran responsabilidad al trabajar con jóvenes universitarios".

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



Los Corraleros del Majagual

Esta música recoje las raíces culturales de la región con su esencia pura de la cumbia colombiana, combinando instrumentos símbolo del país colombiano como son el acordeón y el bombardino.



Responsable de ésta nota
ERNESTO MONSIVÁIS
prensa@revistaronda.mx

Los Corraleros del Majagual es un grupo musical costeño creado en el año de 1962 considerado uno de los mejores interpretes de la música de la Costa Atlántica Colombiana.

Entre sus integrantes más reconocidos se incluye el Tri Rey Vallenato Alfredo Gutiérrez Calixto Ochoa, Eliseo Herrera, Joe Arroyo y Lizandro Meza.

Esta música recoje las raíces culturales de la región con su esencia pura de la cumbia colombiana, combinando instrumentos símbolo del país colombiano como son el acordeón y el bombardino.

La música "corralera"es un placer culinario que los mismos oyentes catalogan como sabrosura de gusto, que evocan al baile y la diversión.

Es por eso que interpretarla puede ser una complicidad para algunos músicos. A través de los años ha pasado a una nueva generación de músicos contenporáneos que interpretan el mismo sonido que sus antecesores y que cuidan cada línea musical para legado.

Hoy en día los Corraleros de Majagual son liderados por los hijos de el maestro Alfredo Gutiérrez, Dino, Wualfredo y Alfredo Jr que mantienen este símbolo de música costeña por todo Colombia participando en cada evento y recordando este sabor musical.



REVISTA RONDA

VESTIGACION PERIODISTICA Y ANALISIS MONTERREY, N.L. MEXICO



Revista Ronda

Medios/noticias/editorial

Te gusta | Siguiendo | Mensaje | •••

Biografía | Información | Fotos | Me gusta | Más



Dale MeGusta

Revista RONDA

mantente informado cada momento

RONDA
en Río de Janeiro

Río Contrastes:

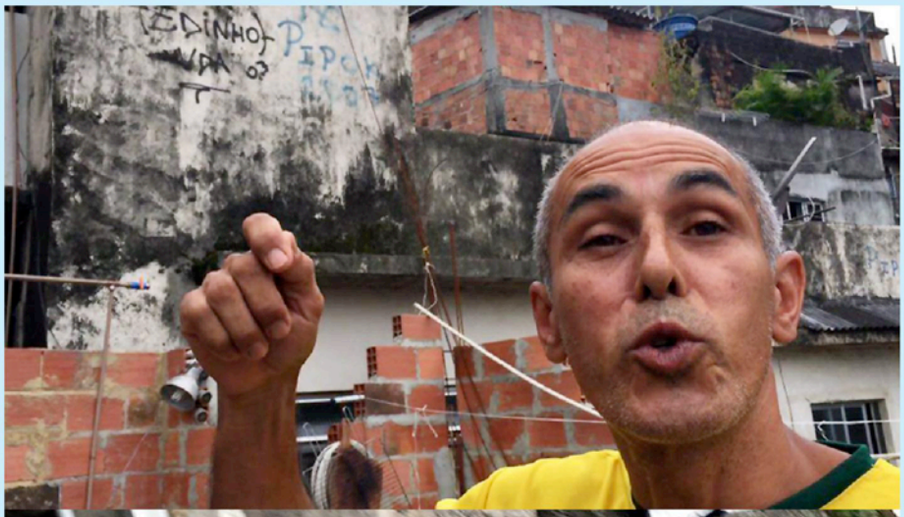
Cristo, Belleza, Pobreza, Prostitución, Delincuencia, Turismo y Favelas...

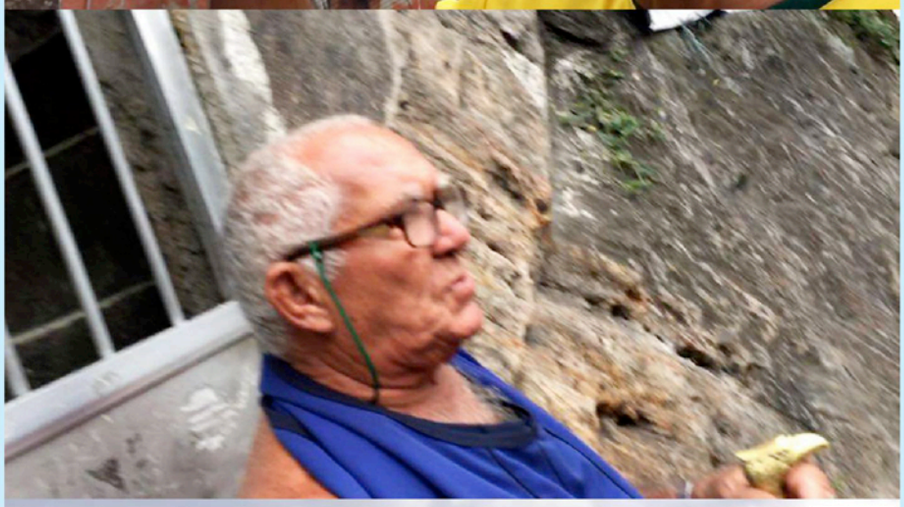


EN ESTA SERIE QUE INICIA MOSTRAREMOS A RÍO DE JANEIRO, BRASIL DE "CARNE Y HUESO", DESDE LA BELLEZA FÍSICA DE SUS HABITANTES Y COSTUMBRES ALEGRES DE SUS CARNAVALES, SU EXTREMA POBREZA, LA RIQUEZA Y SUS COSTOSOS "BARRIOS" EXCLUSIVOS, EL COPIOSO TURISMO INTERNACIONAL, SU ABUNDANTE PROSTITUCIÓN, LA DELINCUENCIA DE TODAS ETIQUETAS Y SUS PELIGROSAS FAVELAS...



fotos enviadas archivo









Responsable de esta nota
gerardo hernández
prensa@revistaronda.mx

El Cristo Redentor impresionante parece venir de los cielos... las nubes lo cubren de los ojos de ansiosos turistas y de pronto como un "milagro" las nubes desaparecen y el redentor deja ver su rostro sonriente y sus brazos extendidos... espectáculo turístico que contrasta

con los callejones pestilentes y húmedos permanentemente por fugas de agua, las "telarañas" de cables, los miserables escudriñando la basura, las casas de un solo cuarto, la delincuencia apoderada como cáncer social de estos enjambres humanos creados por el poder político y económico, olvidados por los brazos abiertos y la sonrisa del "Cristo Redentor"...

RONDA tuvo acceso ala favela Rocinha y difícilmente consiguió hablar con dos residentes que pidieron anonimato y un líder que accedió abiertamente a la entrevista. Turísticamente los atractivos principales en Río en orden de importancia turítica son el Cristo de la Montaña, el estadio de futbol Maracaná y Pan de Azúcar, teleféricos que van de una montaña a otras, mostrando la belleza de Río de Janeiro desde las alturas.







La delincuencia común es semifrenada por las constantes recomendaciones de las areas de turismo, hoteles y taxistas, y la prostitución la promueven pretendiendo prevenirla con letreros de "Di no a la prostitución en los hoteles".

El turismo choca con los congestionamientos vehiculares en Río que imponen tiempos a los traslados hasta de una hora 30 minutos para recorrer 10 o 15 kilómetros.

La realidad ahoga la espectativa de la presunta belleza de las playas de Copacabana hoy contaminadas y ocupadas por algunos niños que roban a los turistas sigilosamente.

Pese a todo esto, con las precauciones debidas es sorpendentemente agradable gozar como turista lo hermoso y bello de Río... (detalles en la segunda parte). **Continúa RONDA 510.R**









• REVISTA •
RONDA

REVISTARONDA
PAGINA WEB

ESCANEA CODIGO QR

gerardo hernández ledezma
DIRECTOR GENERAL

Rosa Isela Hernández B.
SUBDIRECTORA GENERAL

Pedro Zepeda Montes (†)
JEFE DE INFORMACIÓN

REPORTEROS:
Roberto Guillén,
Jason Salazar
Evelyn Hernández,
David Salas, Ernesto Monsiváis.

ARTICULISTAS:
Andrés Vela, Francisco Ríos Castro,
Álvaro Garza, Víctor Hugo Lozada,
AlanLozada, Roberto Benavides, Jesús Ibarra
Salazar, Paulino Sánchez Pedraza,
David Martínez

ESPECTÁCULOS
Jason Salazar

CULTURALES
Roberto Guillén

DEPORTES
Jason Salazar

CARTONES FOTOMONTAJES
David Salas

ARCHIVO FÍSICO Y ELECTRÓNICO
Carolina Hernández

DISTRIBUCIÓN
Publicaciones Federico Flores S.A.
Revistas Distribuidora Flores (Laredo Tamps.),
Distribuidora Bueno S.A., Monclova S.A.
(Monclova Coah.), Agencia (Reynosa Tamps.),
Publicaciones Iván S. A. (Victoria Tamps.),
Novedades S. A. (Saltillo Coahuila),
Distribuidora Antorcha (Tampico Tamps).

Dirección: Calle Vista Regia 102
67130 Col. Linda Vista, Guadalupe, N.L.

Año 20, Número 509
RONDA Publicación Catorcenal
Cierre de esta edición:
13 de Enero de 2016

Los artículos de análisis son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la línea periodística de **RONDA**.

OTORGAMOS Y PEDIMOS TRANSPARENCIA TOTAL

Todas las notas, entrevistas, secciones, reportajes y columnas publicadas en **RONDA** ostentan fotografía y nombre del autor, así como opinión al respecto y el soporte periodístico.

Registro de derechos de autor de la Secretaría de Educación Pública, en trámite.



Aunque han Pasado los Años...



Agosto del 2000
José Guadalupe Steel Garza cuando era Delegado de la Profeco, en cabina de RADIO **RONDA** INTERNET.



Mayo del 2003
Nazario Sepúlveda periodista y crítico de cine en RADIO **RONDA** INTERNET.



Junio del 2005
Filiberto de la Garza Santos, en entrevista para la Revista **RONDA** cuando era Secretario de Seguridad Pública y Vialidad en Montemorelos, N.L.



Marzo del 2004
Francisco Decrescenzo Tancredi Titular de la Comisión Estatal de Arbitraje Médico en Nuevo León en TV **RONDA** INTERNET.



Desde los Estudios de Canal 30 TeleRONDA



Responsable de esta sección
JASON SALAZAR
prensa@revistaronda.mx

CANAL 30 TELERONDA te invita a que nos sintonices a través de su página de internet **TVRONDA.TV** donde encontrarás una programación muy variada como Rondando las Noticias con entrevistas exclusivas y segmentos de crítica como "Óptica" comentarios más allá de lo evidente, el personaje y Visitando la Red.

En este mes se cubrieron entrevistas exclusivas en eventos importantes como: Alfredo García de Consejo Ciudadano de Seguridad del Municipio de Guadalupe dijo que lo que quieren es tener una policía con proximidad y muy cerca de la sociedad para tener 2 opciones, una, que los ciudadanos del municipio de Guadalupe tengan esa capacidad de confianza con la policía, que se sientan protegidos por nuestro grupo de trabajo, y la segunda; es que la sociedad pueda confiar en nosotros para que así se pueda tener un desarrollo de denuncias que ayude al municipio a tener menos congestinada de delincuentes.

Javier Caballero Gahona Presidente Municipal del Municipio de Santiago N.L. ante la presencia de habitantes del municipio habló de la falta del alumbrado público y de la falta de seguridad en el municipio, pero dice que es un reto y con gran entusiasmo asume el papel de jefe para que los habitantes no lo vean como algo lejano sino como un compañero más de la familia de Santiago N.L.

Francisco Cienfuegos Alcalde del Municipio de Guadalupe N.L. comentó a CANAL 30 TELERONDA que "la "meta" es tener 1,200 policías es decir que tenemos que reclutar de 100 policías por año para que al final de mi periodo como alcalde tenga los resultado que la sociedad neceista y a mí personalmente sentirme satisfecho por la labor hecha".

Rafael Reyes, Secretario del Sindicato de Trabajadores de San Pedro Garza García N.L. dijo a TELERONDA "vamos a tener varios proyectos para que los trabajadores se sientan agusto, para eso tenemos varios proyectos, uno es el aumento de sueldos para los que menos ganan y la otra es la opción de vivienda, pero esto es un tema que se está manejando con paciencia, pero la verdad queremos que esto sea de apoyo mutuo para que sigamos adelante".

El Ing. Mauricio Fernández Alcade del Municipio de San Pedro Garza García N.L. señaló que "siempre he dicho en la parte sindical que no hay personas de confianza porque esto implicaría a que no haya nadie de confianza entonces les he dicho, todas las personas son iguales y hay que confiar en ellas para que podamos seguir adelante en este proceso".





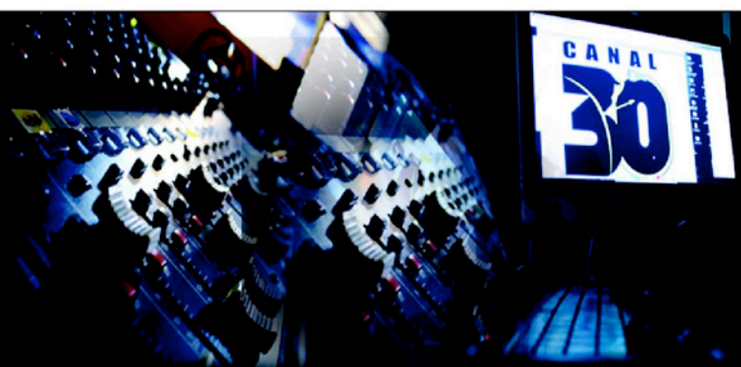
PROGRAMACIÓN CANAL 30 TELERONDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
RONDANDO LAS NOTICIAS	RONDANDO LAS NOTICIAS	RONDANDO LAS NOTICIAS	RONDANDO LAS NOTICIAS	RONDANDO LAS NOTICIAS	ÓPTICA	ATRACCIONES EXTREMAS
MÚSICA DE CRÍTICA SOCIAL	DOCUMENTALES RONDA	LAS ENTREVISTAS	EXTRA-TERRESTRES	DOCUMENTALES RONDA	TOP 10 FÚTBOL	MUNDO ANIMAL
GALENOS DE ÉSTE MILENIO	TÚNEL MUSICAL DEL TIEMPO	DOCUMENTALES HISTÓRICOS	SECTAS Y RELIGIONES	DOCUMENTAL SOCIOPOLÍTICO	TECNOLOGÍAS	CULTURA
APANTALLADOS	VIDENTES	ESPECIAL MUSICAL DE...	CÓMO SE HACE	TURISMO MUNDIAL	COMO DE LA FAMILLIA	DOMINGO DE MECÁNICA

-PROGRAMACIÓN-

SINTONIZANOS POR:

www.tvronda.tv



2164-8668 |1771-9511

www.tvronda.tv

contacto@teleronda.tv

teleronda

teleronda

teleronda

El Chapo: ¡La Película!

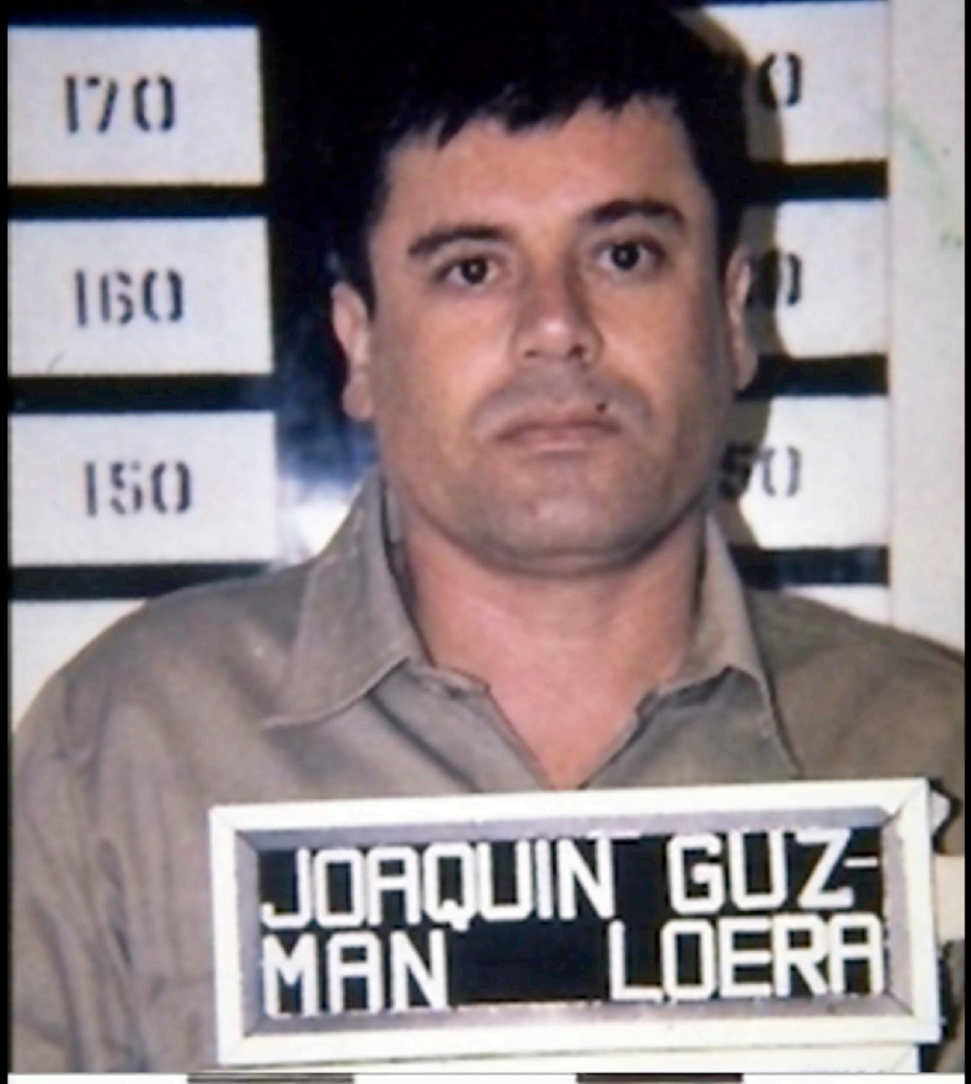


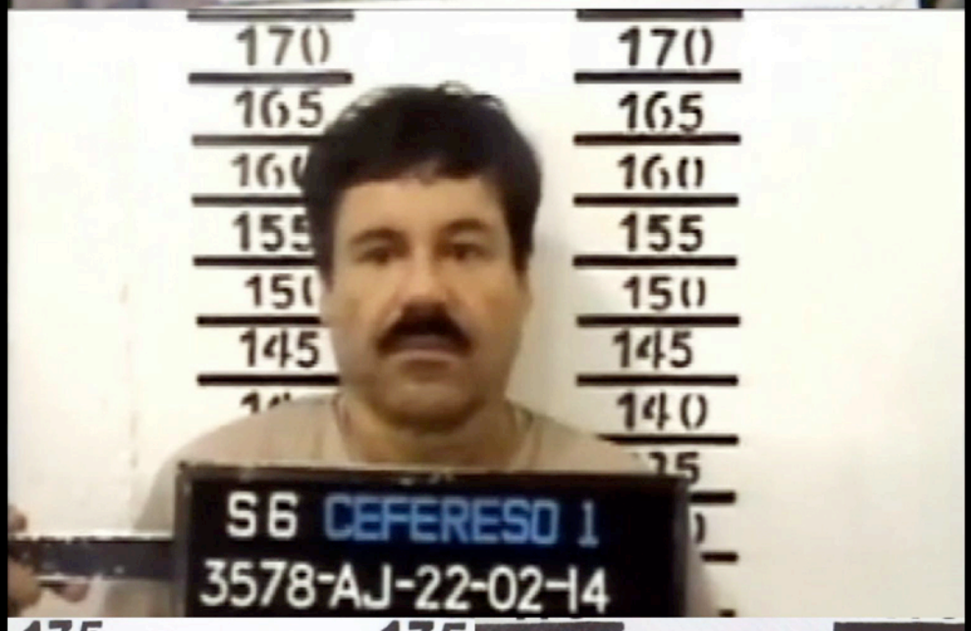
Responsable de esta nota
JASON SALAZAR
prensa@revistaronda.mx

El narco de la globalización se puso a fanfarronear de su poderío con el actor Sean Penn y provocó la urticaria de los dueños del negocio. ¿¡Pero como!? , ¡no puede ser!, un mexicano en la revista Rolling Stone presume sus trofeos y humilla a los imperiales halcones del Pentágono, dejando ver a italianos, rusos y colombianos como simples mafietas del migajeo:

"Esto es indignante, exasperante" se rasgó las vestiduras el Jefe de Gabinete de la Casa Blanca, Denis McDonough, cuando leía la entrevista donde el Chapo Guzmán alardeaba que introduce hasta un 80% del total de la droga que ingresa a los Estados Unidos, para lo cual, hacía uso de su flotilla de submarinos, avionetas, barcos y camiones. Que su narco-holding, mejor conocida como el Cartel de Sinaloa, ya se mueve por Europa y Asia, y que factura más o menos unos tres mil millones de dólares al año. Es decir, la entrevista que no pudo conseguir la revista Forbes, terminó por dinamitar la hipocresía imperial de los gringos.

Obviamente la cacería del famoso







fotos ronda archivo

narcotraficante desembocaría en lo que la revista Proceso bien resumió en su portada: "La Humillación", donde el personaje aparece reducido a un malandrín apestoso y somnoliento. Algo así como lo que le pasó a Rafaél Caro Quintero, por meterse con un agente de la DEA, y a don Arturo Beltrán Leyva, alias "el Barbas", a quien después de eliminarlo, los efectivos de la Marina lo encueraron y le pegaron puros billetes de a 500 en un departamento de lujo decorado con muñequitas de color rosa.

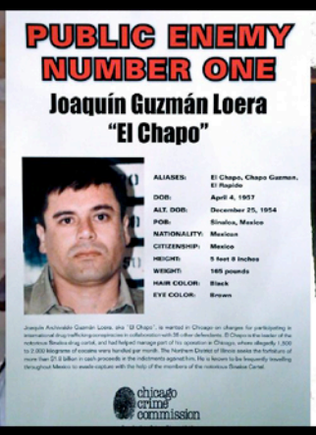
"Pero y donde está el dinero del Chapo", se pregunta el aguerrido Fernández Noroña, advirtiendo que tan sólo se trata de un montaje más para distraer la atención con respecto a la caída del peso frente al dólar y a la estrepitosa caída del precio en el barril de petróleo.

Bien lo dice la politóloga Denise Dresser, vivimos en un país donde la misma política se reduce a un montaje, tal como lo denuncia el filme La Dictadura Perfecta, al exhibir a las televisoras como los principales agentes de la ruinosa complicidad.

Para entender la caída del Chapo Guzmán y otros hampones de la institucionalidad, es recomendable la lectura de Los Corruptores, un libro escrito por el periodista Jorge Zepeda Patterson, donde se revela cómo se mueven los hilos en las altas esferas del poder. A continuación, un

→







fragmento de la reseña que publicamos en el número 500 de Ronda: "Página tras página Los Corruptores destilan un palpitante olor a blade runner, donde "la









vida no vale nada" del profeta José Alfredo Jiménez conforma un colage con la ruleta rusa, un costal de cocaína, la prosty-DEA, el Cisen, un manojo de akas 47 y la verborrea lúdica de la clase política...ahh, y sin faltar las nalgas venenosas de Pamela Dosantos, la matahari de rigor... y del porqué nosotros los románticos describimos lo que no





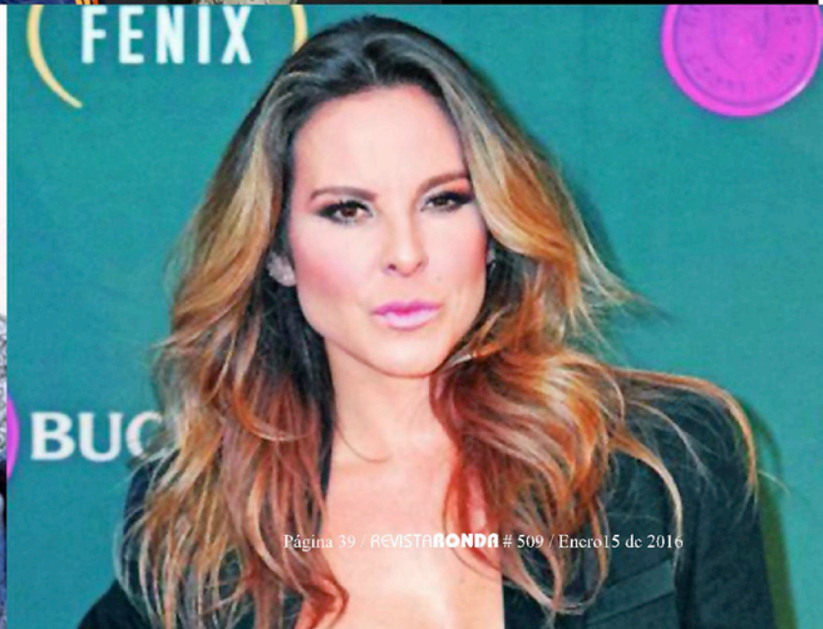


solemos vivir".

Ahora el Chapo tendrá que ver su película desde el penal del Altiplano, pero las palomitas no le van a saber a nada porque la cinta lleva por título Chapo: el Escape del Siglo... es decir, chapolín colorado, este cuento se ha acabado...

Por cierto que Sean Penn y Kate del Castillo ya se unieron al guión.





Cuando los Trabajadores se hartan de su dirigente sindical...



Entrevista con el nuevo Secretario del Sindicato de Trabajadores al Servicio del Municipio de San Nicolás.

fotos **ronda** ernestomonistvais



Responsable de esta nota
JASON SALAZAR
prensa@revistaronda.mx

Nuevas y frescas noticias están surgiendo en el Sindicato de Trabajadores de San Nicolás, donde la Revista **RONDA** tuvo la oportunidad de entrevistar al señor Rafaél Ibarra, quien ahora funge como el dirigente, después de que el Tribunal de Arbitraje le extendiera la correspondiente toma de nota, que lo acredita como tal.

Con la venia del viejo dirigente sindical, Rafaél Reyes Montemayor, el actual comité cuenta con el apoyo de hasta un 90% de los trabajadores que integran la totalidad del sindicato.

Es preciso mencionar que actualmente la dirigencia busca resolver, en aras del bienestar de los trabajadores, la calamitosa situación en que dejó al sindicato su anterior dirigente, que responde al nombre de Melesio Muñoz, quien a parte de disponer discrecionalmente de las cuotas de los trabajadores, solía incurrir en malos tratos y actos de humillación hacia sus mismos representados. Pero la base trabajadora se organizó y en un acto de protesta y unidad le pusieron un hasta aquí, que actualmente lo tiene al borde de una denuncia penal, ya que actualmente las cuentas bancarias del sindicato están congeladas... y alguien tiene que responder por los presuntos desfalcos.

Obviamente en un acto desesperado por no ser separado de las mieles que disfrutaba, Melesio Melendez se amparó para no ser despojado ni de la sede sindical, las cuotas de los trabajadores y las cuentas bancarias correspondientes. Es decir, toda una estrellita para ejercer eso que llaman el Cinismo. Mientras tanto el actual comité ya se organiza y busca continuar con sus conquistas sindicales, entre las que buscan posibilitar una clínica para sus trabajadores, así como hacerse de una ambulancia para atender cabalmente la salud de sus representados.



La nueva sede sindical.

También buscan aplicarse en cuanto al abasto de medicinas, porque la salud es primero, y porque sin salud, pues no puede esperar mejoras en la productividad.

El dirigente Rafael Ibarra comentó que actualmente llevan un trato cordial con el actual alcalde y que a pesar de los apuros económicos que suelen darse en todo cambio de administración municipal, ya entregaron unos 600 bonos de productividad a sus trabajadores. Por último, esperan que de acuerdo a los tiempos que marcan la ley, buscan sacudirse el ruinoso liderazgo de Melesio y recuperar el manejo de las cuentas bancarias.



Preparatoria 2 UANL

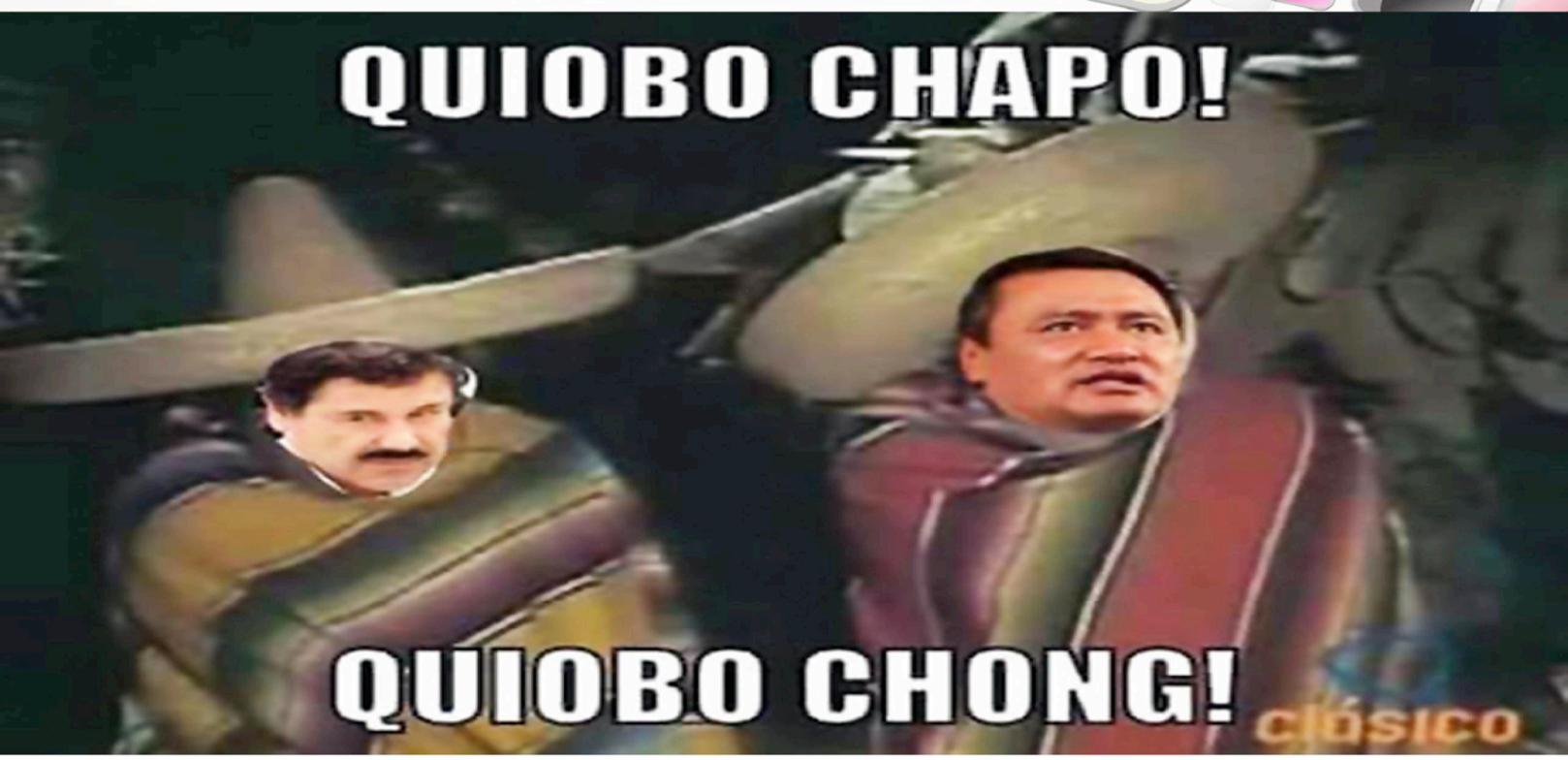
INICIAMOS UNA NUEVA DÉCADA EN NUESTRA HISTORIA...

"Estamos construyendo el Domo en la Cancha de Básquetbol-Voleibol para fortalecer la práctica de ambas disciplinas".

***Ing. José Ángel Ovalle González** / Director Prepa 2*

UNA CIBERIMÁGEN

DICE MÁS QUE MIL FOTOGRAFÍAS



HUMOR RONDA ja ja ja ja JA



Responsable de ésta sección
JASON SALAZAR
prensa@revistaronda.mx

TRABAJO
Dos amigos:
- Oye, pues mi hijo en su nuevo trabajo se siente como pez en el agua.
- ¿Qué hace?
- Nada...

EN EL CONFESIONARIO
Una chica confesándose:
- Padre, he pecado.
- Bueno hija, dime.
- El otro día, me encontré con un amigo, tomamos un café en su casa e hicimos el amor. Y como yo soy tan frugil...
- Frágil, hija, se dice frágil - dice el cura -.
- Bueno, al día siguiente me pasó lo mismo con otro amigo, y como yo soy tan frugil...
- Frágil, hija, frágil - dice el cura -.
- Y ayer estaba con mi novio, y fuimos a su casa y como yo soy tan... ¿cómo era esa palabra, padre?.
- Puta, hija, puta.

QUÉ GUAPO
- Papá, ¿qué se siente tener un hijo tan guapo?.
- No sé hijo, pregúntale a tu abuelo...

A MÁQUINA
Una vez en Japón 5 japoneses crearon una máquina que atrapaba ladrones. Primero la máquina la estrenaron en Japón y en menos de 30 minutos atrapó 25 ladrones. La llevaron a Francia y en menos de 20 minutos atrapó a 17 ladrones. La llevaron a Italia y en menos de 15 minutos atrapó a 20 ladrones.
En eso que la llevan a México y en menos de 5 minutos se robaron la máquina.

DROGAS
Le dice una madre a su hijo:
- ¡Me ha dicho un pajarito que te drogas!
- ¡La que se droga eres tu que hablas con pajaritos!

MAQUILLAJE
Tía Teresa, ¿para qué te pintas?
- Para estar más guapa.
- ¿Y tarda mucho en hacer efecto?

EL DINERO DE LOS FIELES
En una convención de sacerdotes se encontraba un cubano, un americano y un mexicano.
Se les aproxima una periodista y le pregunta al cubano:
- Padre, ¿usted podría explicarnos qué es lo que hacen en Cuba con el dinero de los fieles?.
- Claro que sí chica. Es muy fácil, pintamos una línea en el piso y aventamos el dinero al cielo: lo que caiga adelante de la línea es para Dios y lo que caiga detrás de la línea es para nosotros.
- Muy bien, y ustedes los gringos, ¿qué hacen con el dinero?.
- Nosotros, marcar un círculo en el piso y lo que caer dentro del círculo ser para Dios y lo que caer afuera, ser para nosotros.
- Finalmente ustedes los mexicanos, ¿qué hacen con el dinero de los fieles?.
- Nosotros somos más justos, aventamos el dinero al cielo y lo que alcance a agarrar Dios es para él y lo demás es para nosotros.

POBRE HOMBRE
- Mamá, mamá; papá quiere tirarse de la azotea.
- Dile a tu padre que lo que le he puesto son dos cuernos, no dos alas.

NINFÓMANA
- Mamá ¿Cómo se dice a la mujer adicta al sexo?
- Ninfómana, hija.
- Déjame anotarlo, porque los ignorantes de la escuela me dicen puta.





La Unidad Cultural Arquitectura presenta su primera exposición del 2016

Realidades

- Expresan su sensibilidad en la figura humana

La unidad cultural arquitectura presenta su primera exposición del 2016 titulada "Realidades" una muestra colectiva de la asociación de arte Nicolaita que refleja la ciencia humana.

La exposición "Realidades" fue inaugurada en la unidad cultural arquitectura, una muestra artística conformada por 28 obras donde predominan imágenes de la figura humana. "Realidades" como su nombre lo indica, es una manera de la conciencia propia de 17 artistas integrantes de la asociación de arte Nicolaita (ASART), quienes muestran su propia percepción del arte. El arte es lo que percibes es algo que llena su capacidad de querer transmitir lo que se siente y queremos en esta exposición dar a entender que sobre pasaremos las delimitaciones de la propia realidad al tener un panorama de los demás. En el evento estuvieron presentes el director de la Facultad de Arquitectura y presidente del consejo consultivo de la unidad cultural, Francisco Fabela Bernal; además del Director de Artes Musicales y Difusión Cultural de la UANL, Juan Alanís Tamez; los autores de las obras, sus familias y miembros de la asociación. Juan Alanís expresó su agradecimiento con la UANL por el espacio y a los artistas por demostrar su brillante talento al demostrar la sensibilidad y el espíritu que les genera.

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FARQ
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Visión 2020 UANL

FARMACIA HVPE

Horario de atención
Lunes a Viernes de 7 am a 8 pm
Sábados de 9 am a 2 pm

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FMVZ

Visión 2020 UANL

LA RONDA DE LA HISTORIA
HACE 16 AÑOS



Responsable de esta sección
JASON SALAZAR
prensa@revistaronda.mx



La Revista **RONDA** en su número 102 del 14 de Enero del año 2000 publicó en su portada:

Narcopolíticos, narcomilitares, narcoperiodista, narcoempresarios y narcoiglesias han hundido al país en la violencia y el vicio

-Presunto "Escuadrón de la Muerte" ejecuta narcos y sicarios en todo el país.

-La mano del narcotrafico alcanza a la familia presidencial.

Pareciera ser que en México, el narcotráfico se ha transformado en un enorme pulpo, cuyos múltiples tentáculos entrelazan a gobernantes, políticos, militares, periodistas, empresarios, y hasta a ministros de culto religioso (católicos y evangélicos), formando una cadena de delincuencia y corrupción. Nombres como Roberto madrazo, gobernador de Tabasco, Mario Villanueva, exgobernador de Quintana Roo: Manuel Cavazos Lerma, exgobernador de Tamaulipas; Carlos Hank González, jefe del mítico grupo político Atlacomulco; Raúl Salinas de Gortari: Luis Donaldo Colosio Murrieta; Rafael Alducin (periodista); Jesús Posadas Ocampo (Obispo Católico); y una gran cantidad de etcétera, todos ellos considerados como partícipes o víctimas del narcotráfico.



fotointerpretaciones



Responsable de esta sección
JASON SALAZAR
prensa@revistaronda.mx



OCURRENCIAS BRONCAS

Jaime Rodríguez Calderón, Gobernador de Nuevo León.

-Y ahora anunciaremos que para sacar lana que se requiere ¡¡Venderemos la justicia raza!!



Humberto Moreira, exgobernador de Coahuila.
-Ni modo, me llevaron al baile estos dizque amigos.



¡SINVERGÜENZAS... !

Jaime Rodríguez Calderón y Fernando Elizondo Barragán.

-¡No se ponga amarillo mi fer, si usted no lo quiere anunciar yo lo digo... vienen más impuestos y Monterrey VI, modificadito, pero se queda!



ENTRE POLÍTICOS

Enrique Peña Nieto, Humberto Moreira y Manlo Fabio Beltrones.

-No te pongas triste Humberto, te metemos al bote y luego te sacamos!
-Sí, apóyanos con estas cortinas de humo... al cabo si te empachaste de billetes , no te hagas güey...



ACUERDO ENTRE BANDIDOS

Enrique Peña Nieto y Humberto Moreira.

-Ehh Beltrones, ya aceptó este güey, sabe que no le queda de otra... y acuérdate, unos mesesillos en el bote y luego te sacamos.

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

¡Bienvenidos!

Semestre **Enero-Junio2016**





Bienvenidos

SEMESTRE / ENERO-JUNIO 2016

Visión 2020 UANL
"Educación de clase mundial, un compromiso social"

fime.oficial
@Fime_Oficial



www.facebook/

TELERONDA



Gana dinero en efectivo
Boletos para conciertos
y muchos premios más...



Pasión por el deporte...





Responsable de ésta nota
ROBERTO GUILLÉN
prensa@revistaronda.mx

Una conversación con la tritona Mayela Alvares debería sostener el actual dirigente del deporte en la entidad, Raúl González, "el Matemático", nomás para que se de tinta de un real diagnóstico de lo que pasa en el ámbito de la natación, el volibol y otros deportes, allá por el municipio de San Nicolás, donde reside nuestra entrevistada, que luce un atuendo deportivo en color rosa mexicano, que aunado con su jovial alegría, nos traslada a la Suave Patria de López Velarde.

Le digo a Maye, como le dicen sus amigas, que a la mejor en su vida pasada debió haber sido un delfín, ya que nuestra atleta ha participado en competencias de ultradistancia, donde se trata de permanecer en el agua diversos tiempos como 4,6,8 y 12 horas.

Además, y nomás por el placer de echarse un chapuzón, ha andado en aguas abiertas, tanto en el país, como en diversos "estanques" de Centroamérica como Costa Rica y Panamá.

En el 2013 distinguió a la entidad al obtener el campeonato nacional de ultradistancia que consistía en registrar un tiempo de 10 horas, claro, con sus respectivas pausas de descanso, a las que todo atleta tiene derecho. Dicho evento se llevó acabo en la Ciudad Deportiva Churubusco.

Al igual que ella, sus dos hijas también aman el deporte, pero...pero...construir un atleta de alto rendimiento, durante los 6 y 12 años, si no corre por cuenta de los padres, es decir, si no hay lana, pues el futuro deportista simplemente no se logra.

"A menos que se trate del futbol, donde sí hay mucho dinero", comenta Mayela, con cierto desencanto, que también lo lleva a las generaciones y generaciones que egresan de la Facultad de Organización Deportiva:

"Imagínate son hasta 1500...muchos terminan dando clases de zumba o metidos en la burocracia...imagínate, que desperdicio. A parte algunos edificios que disque son para fomentar el deporte, no son más que unos elefantes blancos, ya que no se fomenta el deporte de alta competencia. Es decir, no hay una evolución en el deporte, pasa el tiempo y seguimos igual, a parte de que no hay detectores de talentos y todavía a eso súmale que hay muchos intereses en cada deporte, donde son controlados por una familia."

Ante el amor que le tiene al deporte, Mayela se ha convertido en esa involuntaria gestora que anda tocando puertas para conseguir los uniformes que sus hijas tienen que portar en la siguiente competencia. Y unas veces se ha topado con el cinismo de los mismos funcionarios y políticos que le espetan en la cara el clásico "no hay dinero", mientras al salir de la oficina se da cuenta que se trepan a su camionetón de año.

"Pero como no va a ver dinero...si mira los camionetones que traen". Lo que es tener amor por el deporte. Pues con el fin de que sus hijas se vayan a competir dignamente, y no como esa pobre criatura que tuvo que colgarle un clip a la camiseta para que no se viera que pertenecía a otra atleta, la señóra Mayela tuvo que ir con un fabricante de ropa deportiva y ante los altos costos, terminó haciendo un trato: pagarían el 50% del costo de las prendas y el otro 50 % sería por concepto de publicidad al ir estampada el nombre de la marca.

Las preguntas de una atleta que ama el deporte ya las debería estar apuntando el Matemático, que si sabe de aguacates: ¿Cuántos directivos honestos han estado en una competencia?R

ÓPTICA

Responsable de ésta columna
JASON SALAZAR
prensa@revistaronda.mx



UNA PAPA CALIENTE LLAMADA REVOCACIÓN DE MANDATO

Si hay una ley que desnuda la condición de nuestros políticos, hasta ponerlos a temblar y hacer uso de sus facultades, como eso de ejercer el "veto", es la Ley de Participación Ciudadana. Es preciso recordar que durante unos 10 años esa ley permaneció en la congeladora del bipartidismo retardatario, siempre postergando y siempre echándose los unos a los otros esa especie de pelotita caliente en que se convirtió la mencionada ley. Pero en tiempos de las candidaturas independientes y ciudadanas, el cinismo rapaz de la partidocracia está contra la pared. Y el pobre Bronco, que se ha enredado en sus propios enredos, de pronto ha reculado ante la inexorable dinámica de la democracia en Nuevo León.

Es preciso mencionar que la lucha por imponer esta ley en la agenda legislativa se debe a múltiples organizaciones de la sociedad civil. Cómo olvidar los empeños de Gilberto Marcos , Liliana Flores Benavides y Tatiana Clouthier, quienes a pesar de la pesada maquinaria del poder y de la rampante indiferencia, nunca desfallecieron en empujar las puertas del Congreso del Estado. Eran años en los que en el estado sólo había de dos sopas, tal como te siguen disparando los fanáticos, ¿tigre o rayado?; del mismo modo, o eres del PAN o eres del PRI. Y el avance parecía imposible. Se veía utópico, y propio de meros cascarrabias que todo parecían criticar.

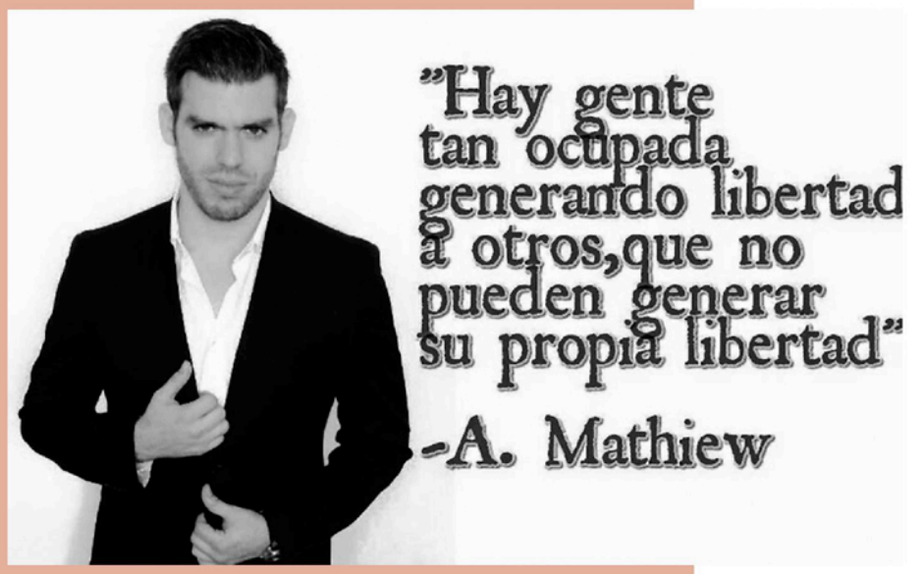
Pero no hay nada más dinámico que la vida política de una sociedad. Y el pobre Bronco, que se ha hecho famoso en todo el globo, colgándose el sambenito de "Independiente", pues ahora se tambalea y le tiemblan las corvas con esa figura llamada "revocación de mandato". Y es que son tantos los intereses…y es que son tantas las habladas, y las promesas de campaña y el blah,blah,blah… que el pobre bronco se sabe vulnerable.

Hoy más que nunca la sociedad debe estar vigilante y en una pertinaz acción para que esta figura de la participación ciudadana se convierta en una concreta realidad. Que jamás vendrá de los mismos políticos apoltronados y acomodaticios. Es una conquista de la ciudadanía. Si bien ha tardado, pero la lucha ha rendido sus frutos. Por lo que no hay que bajar la guardia. La lucha sigue…





El Joven de un Millón…







Responsable de esta sección
ERNESTO MONSIVÁIS
prensa@revistaronda.mx

Una mañanita de diciembre el bibliotecario Sergio González me invitó a la presentación de un conferencista que nos iba a platicar de su libro, que lleva por título El joven de un millón… ¿ una invitación matutina entre los convencionales jolgorios decembrinos? Al instante me vino a la chompa aquella expresión del difunto hedonista "don Rafa" : ¿fuiste a todas? ¿fuiste a todas? Y así fue como conocimos a Alvaro Mathiew, un egresado de la UDEM que lleva en su rostro el rictus de una revolución en la que el grueso de los mexicanos una vez más se están quedando rezagados… la revolución de la tecnología con la que los chavos de ahora se hacen millonarios como por arte de magia.

Obviamente el ejemplo de rigor es el joven gringo Mark Zuckerberg, dueño de ese popular vecindario virtual, conocido como Facebook. Y la fiebre por el "bisnes" on line ya nos permite mandar a traer unas cheves con tan solo deslizar los dedos por el touch screen. Es decir, en cada uno de sus gestos el joven Matiew pareciera decir, dadme una aplicación y en un instante te muevo un millón de dólares.

"En mis conferencias lo que trato es de hacer es educar la mentalidad de las personas… de cambiar el chip generacional de los mexicanos. Les digo que no se casen con las ideas de sus padres, porque el mundo ya cambió".

Interrumpimos la charla del autor para comentarle que en los tiempos del feroz marketing esa palabreja que llaman "coaching" muy pronto se devaluó, que algunos pasaron a ser unos simples charlatanes que nunca han cerrado una venta. Como dice el conocido emprendedor, César Martínez, nunca se han jugado el culo.

"Yo sólo hablo en base a lo que he realizado".
¿Ya te ganaste tu primer millón de dólares?
No, todavía no, responde la honestidad del conferencista.
Le comentamos que el gobierno suele migajear al pueblo, y que por eso ancestralmente el grueso de los mexicanos o están con la mano extendida que bien dibujó el muralista David Alfaro Siqueiros, o están haciendo fila para que les regalen un kilo de tortillas que llevan impreso el chapucero tucán del Partido Verde…
"Pero el gobierno no tiene ninguna obligación de hacerte rico", expresa con aplomo el conferencista.
Después argumenta el derrotismo de los latinos:
Pienso que si el latino predispone sus obstáculos para alcanzar el éxito financiero, es porque hemos sido un pueblo conquistado, explotado, saqueado, robado…
El joven Matiew tiene una buena y una mala:
Pareciera que se escapó de una de esas pasarelas que organiza Giorgio Armani en Nueva York. En sus mancuernillas brilla el mantra de un Estilo que aborrece la mediocridad del mexicano tercermundismo. …pero le pesa la Belleza Historia de los Griegos.

Sacatón Mayor
DE ESTE MES



Eduardo Soto Regalado
Director de la Facultad de
Ciencias Químicas de la UANL

Los directores que han desfilado en esta facultad han sido muy "reservados", y usted no es la excepción. Desafortunadamente con sus actitudes le dan la espalda a sus propios estudiantes y a los jóvenes que ni idea tienen de lo que ofrece la escuela de Química. Su eficiencia terminal es deplorable y los pocos que sobresalen no tienen asegurado un trabajo digno. Por algo su ambición de querer ser Rector se transformó en cenizas, porque gente como usted no es digna de representar una institución del tamaño de la UANL, por su opacidad y huir de los medios de comunicación, ¿no se da cuenta de la época de transparencia?... ojalá y alguien lo ubique antes de que lo hagan las críticas de los medios de comunicación.

Por su atención; GRACIAS.

Atentamente;
GRUPO**RONDA**

Los sacatones salen de éste club cuando dejan su puesto (si son funcionarios públicos), ó conceden la entrevista a **RONDA**. Quienes violenten el Derecho a la Información en tres ocaciones consecutivas o cinco distanciadas, se les demandará legalmente la información .



el club de los opacos

Éstas personas se negaron a conceder entrevista a **RONDA**, impidiendo cumplir nuestra función



Hilda Irene Novelo Huerta
Directora Facultad de Salud
Pública y Nutrición UANL



Ugo Ruiz Cortés
Presidente Municipal de San Pedro Garza García, N.L.

Rosa Isela Sánchez Nájera
Dir. de la Facultad de Odontología de la U.A.N.L.

Héctor Castillo Olivares
Alcalde electo (PAN) del Municipio de Santa Catarina, N.L.

Félix Martínez Lazcano
Secretario General del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Rogelio J. Sepúlveda Guerrero
Director de la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas UANL

César Alberto Serna de León
Diputado Local PRI



Mario Humberto Rojo Flores
Director de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL

Eduardo Soto Regalado
Director de la Facultad de Ciencias Químicas de la UANL

Julio César Arteaga García
Director Facultad de Economía UANL

José Mario Garza Benavides
Director General de la Coparmex en Nuevo León

Marco Antonio González Valdez
Diputado Local PRI Distrito 23

Pedro Alonso Casas Quiñones
Alcalde de Cerralvo de Rivera, N.L.

OBSERVATORIO

El comportamiento de algunos Directores de Preparatorias de la UANL, no es nada ejemplar....

Su lenguaje choca grotescamente con su investidura:
"Ayer me fui de pedo con mi compadre de la 22..."
"Aquí todos los pinches huercos se alinean y las mamás, pinches viejas greñudas que vienen a reclamar y llegan muy gritonas y se van llorando..." y otras conversaciones similares.

Es obvio que estas verduleras no adquirieron
su puesto por méritos académicos, sino extralaborales.

No es comentario misogino, pero proliferan las mujeres "modernas" en la UANL, desde desorientadas sexuales hasta ratas corruptas.

Su orientación sexual no importaría si no fueran directoras de una universidad pública como la UANL, que en teoría deben de ser figuras de respeto y ejemplo académico moral cultural de principios y de valores que reafirmen la naturaleza humana en su multiplicación y evolución positiva.

Fuera de mojigaterías es cierto que los homosexuales han avanzado en sus Derechos Humanos lo que es positivo, pero promover la desorientación sexual nos situaría en un freno a la reproducción natural, además las pasiones de los homosexuales son más violentas que las de los heterosexuales obviamente con sus múltiples excepciones.

Nada tenemos contra los gays, solo que al viajar al fondo de la creación humana (no divina) y contemplar una evolución contraria que en el extremo del tiempo frene la multiplicación natural, el homosexualismo afectaría el desarrollo humano como actualmente lo conocemos.
Claro que el tema es complicado, pero las grotescas ratas corruptas y las lenguas grotescas e insultantes no es difícil condenarlos de un plumazo.
Esperen nombres y detalles en el próximo número.**R**

Telcel la Red donde todo es posible

telcel M.R.

Nunca se pierde un concierto



Manual de Negocios

Porque es más facil perder que ganar



Responsable de ésta columna
CÉSAR MARTÍNEZ
prensa@revistaronda.mx

El entusiasmo en los negocios es la chispa o el dinamo que nos empuja a llevar a cabo una idea y poder realizar un negocio. Realmente sin entusiasmo muchas ideas se quedarían en el tintero y no pasarían de estar un tiempo en la mente de una persona con una idea y al tiempo se pasan y se olvidan o se deja en un cajón en la memoria y de vez en cuando se saca en alguna platica de amigos y oyes gente decir yo siempre quise hacer este negocio, yo tenía esta o aquella idea pero por falta de tiempo, por falta de dinero por miedo no lo llegaron a hacer. La verdad fue falta de entusiasmo, este nos hace vencer muchas barreras como inexperiencia, falta de dinero, el miedo a perder, falta de tiempo como dijo el maestro Jorge Rangel hace más el que quiere que el que puede. Con todas las bondades del entusiasmo este tiene que ser medido porque es un arma de 2 filos, si bien es cierto que nos empuja a emprender un negocio, también nos puede llevar a perder un buen dinero y hasta el patrimonio, el entusiasmo nos da la fuerza, el vigor , el optimismo , la alegría para emprender la tarea pero nunca debemos cegarnos por un proyecto o que se nuble la razón por entusiasmarnos de más, es decir debemos ser analíticos del proyecto que tenemos en frente ver pros y contras para llevarlo a cabo y tomar decisiones conforme a la razón y no por un ímpetu desenfrenado, cuantas veces no hemos visto a alguien empezar un negocio porque le han comentado que es un gran negocio y al decirle que debería checar si todo es cierto se cierran y no escuchan razones hasta piensan que uno les dice por envidia o porque no quiere uno que les vaya bien. Ese es el entusiasmo malo cuando piensas que tu solo tienes la razón y no escuchas a nadie y ya cuando le va mal a la persona en el negocio y pierde su dinero sobran amigos que te dicen yo sabía que te iba a ir mal pero no me escuchaste. Por eso es muy importante siempre estar atentos a la opinión de otros que ya están haciendo el negocio, evaluar el tamaño de la inversión con los rendimientos que se supone que te va a dejar el negocio que siempre es bueno ser moderado en los porcentajes de utilidad es decir si piensas que te vas a ganar el 40% de utilidad neta es decir libre de todos los gastos es mejor pensar que te vas a ganar el 20% así si sale algún imprevisto podrás sortearlo sin problemas Hay mucha gente que invierte basado en el entusiasmo de otras personas así le paso a un amigo que conoció al cuñado de otro amigo que estaba dando un rendimiento del 10% mensual sobre la inversión el negocio era según esto que él tenía muchos clientes a los cuales les vendía vidrio plano y que tenía utilidades del 35 al 40% mensual sobre las ventas solo requería de capital fresco para hacer crecer el negocio, pues entraron varios entre ellos mi amigo e invirtió 1 millón de pesos le ofreció 100,000 mensuales pesos por su inversión y le decía quieres el interés o lo reinvertimos mi amigo lo reinvirtió 5 meses pero algo supo y le entro la duda y me dijo Cesar puedes checar este negocio claro que si le dije y me concertó una cita con el que hacia el negocio hable con él y no me creerán que esta persona no sabía ni sacar porcentajes el negocio era falso a algunos les pagaba de su mismo capital de inversión y claro mi amigo perdió su millón

Historias como esta hay muchas por eso pienso que el entusiasmo debe ir acompañado de la prudencia y la razón.R



La belleza de ser una mujer independiente **Norma Dance Company**





Responsable de esta nota
CAROLINA ALVARADO
prensa@revistaronda.mx

Las mujeres son maravillosamente prácticas… mucho más que nosotros.
Óscar Wilde

Con el paso de los años hemos visto como se ha ido configurando el proyecto de vida que se ha trazado Norma Vargas, y que ahora es una realidad tangible conocida como Norma Dance Company, donde por unos 20 años no solo se ha ejercitado como una bailaora de flamenco, sino que ha forjado generaciones de jovencitas que gustan de practicar un baile de origen gitano.

"Yo amo el flamenco, me apasiona…porque no solamente es subir al tablado y ponerse a taconear, sino que se trata de una expresión del alma, y si no pones tu alma, pues no hay conexión, porque el flamenco es 100% emocional".

De figura menudita y siempre acompañada de su agenda, nuestra artista exhibe los gestos de una ejecutiva, que por efecto de impregnación obtuvo cuando tenía un programa donde entrevistaba puros ejecutivos de altos vuelos, más o menos como de Ternium para arriba. Por eso en su academia de baile, Norma Dance Company, suele hablarles a sus alumnas de la importancia de ser una artista integral: "Y es que si no partimos de valores, estamos mandando a nuestras artistas a la nada, es como si estuviéramos abortando el talento. Yo te puedo decir que aquí en San Nicolás academias abren y academias cierran, porque lo hacen por puro negocio. Contratan a cualquier maestra que aprenden el flamenco por youtube".

Nuestra artista nos recuerda cuando en sus inicios era tanta su pasión por aprender a bailar, que lo hacía sobre una tarima que no era otra cosa que un pedazo de madera que le habían arrancado a un viejo ropero.

Pero Norma Vargas no se quedó como una simpática del mientras me caso, sino que después de dominar el flamenco ingresó a Facpya como la maestra de esa facultad, para después hacerse de un dinerín que le permitió cruzar el charco y conocer el nervio del flamenco en la mera Andalucía, España.

Por lo que su espíritu emprendedor le hizo crash a la jaula de la mediocridad y se hizo dueña de su propio destino: Nació Norma Dance Company, que ahora brinda sus servicios a las empresas y a algunas dependencias de gobierno.

"Cuando las madres de las muchachas me `piden informes de mi academia, yo les digo que nosotros tenemos una filosofía de trabajo, porque nuestra misión es formar artistas, pero artistas completos, integrales, que trasciendan en la sociedad, porque si no, los estamos mandando a la nada, o sea, puro desperdicio".

La Cultura en las Comunidades y Calles...

Para Fortalecer Nuestra Identidad: Ricardo Marcos



Nuevo Presidente de Conarte

Ricardo.- Las artes para todos...

fotos: redes archivo



Responsable de esta nota
ROBERTO GUILLEN
prensa@revistaronda.mx

Le digo a Ricardo Marcos González, actual Presidente de Conarte, que su conversación me traslada a la imagen de un Juan Villoro, cuyos diálogos siempre terminan enriquecidos por su vasto conocimiento literario…que brota, aflora con sutil naturalidad el buen tono, la cultura, la educación.

Y efectivamente, hemos incursionado en un blog que administra y que lleva por nombre La Gruta de Trofonio, donde no solamente advertimos de un fidedigno interés por el teatro, sino que también comprobamos la sentencia del crítico de cine, Nazario Sepúlveda, quien ha sido su compañero de trabajo en Radio Nuevo León:
Ricardo Marcos es un experto en ópera… y sabe lo que es el arte y la cultura, sabe muy bien lo que es un artista.

Instalados en el piso 20 de la Torre Administrativa, el funcionario nos recibe con la frescura que debe caracterizar a un gobierno ciudadano.

En su escritorio un libro provoca una locuaz carcajada del reportero: Dinero para la cultura, Gabriel Zaid.

Dueño de una cordialidad y un plausible sentido de apertura, el crítico de teatro se adelanta a



Ricardo Marcos, CONARTE del gobierno ciudadano.

nuestra inquietante pregunta, a la comezón por saber cuál será el sello que distinga a la nueva era del Conarte, y máxime que ahora será capitaneado por un amante de la ópera y cuyos colegas lo han definido como un esteta que se escapó de la época del Renacimiento:
Yo creo que las artes son accesibles para todo mundo... lo he visto. Me parece que el concepto de las bellas artes ya suena como un cliché... son artes y y.

Sin despegar los pies de la modestia, durante la conversación el funcionario nos va desgranando una envidiable currícula que nos remite a ese decoro y prestancia con que un embajador presenta sus cartas credenciales cuando llega por primera vez a un país, en este caso, frente a la comunidad cultural de Nuevo León.

Ricardo nos comenta de la maestría que estudió en Gestión Cultural, de su experiencia como docente en la Universidad de Monterrey (UDEM), de su pasión por la ópera, de su gran interés en preservar el patrimonio cultural y arquitectónico de la ciudad, de su observancia por los y las exponentes de las artes plásticas, de su gran gusto por la literatura, de la Gruta de Trofonio, donde lo mismo `pueden leer una reseña de Marx en el Soho, interpretado por el periodista Alfonso Teja Cunninham; o leer una reseña del Tartufo de Moliere, interpretado por el actor Carlos Nevarez y bajo la dirección de Sergio García; o una reseña del Gesticulador de Rodolfo Usigli; o atestiguar su maestría para registrar los diversos matices de un tenor, de un barítono, y de toda la composición que constituye eso que llaman Ópera, y que en la era del internet ha sido habilitado como el nombre de un buscador.

En el ritmo de la conversación alcanzo atisbar una revelación entre líneas, un algo así como Yo Ricardo Marcos, soy un ciudadano que ha llegado al Conarte, para atender a los ciudadanos... con un espíritu humanista, ciudadano y sin etiquetas.

Y así lo percibo cuando me confiesa de las veces en que el teléfono de Opus 102.1no deja de rinrinear porque los radioescuchas no se quieren perder el concierto: Hay veces en que yo he tenido que comprar los boletos para mí, porque el público sí muestra un gran interés. Al igual que el promotor cultural

Oscar Botello, Ricardo Marcos escapa a ejercitar el concepto de la cultura como el huésped de una burbuja:

Creo que la cultura es fundamental para el desarrollo de la conciencia ciudadana. Y tenemos que ir a las comunidades, a las calles, para fortalecer nuestra identidad.

En un afán por ponerle un toque de pimienta a la conversación, abro mi mochila y le muestro un par de libros que me ocupan: De Profundis de Oscar Wilde y el Recurso del Método de Alejo Carpentier.

El funcionario me responde con Stendhal y su Cartuja de Parma...R



S.U.T.S.M.S.P.G.G

Celebra SUTSMSP 43 Aniversario







En el marco del 43 aniversario del Sindicato de Trabajadores del Municipio de San Pedro Garza García, el Alcalde Mauricio Fernández Garza y el líder sindical, Rafael Reyes Montemayor firmaron el Contrato Colectivo de Trabajo.

Dicho contrato corresponde al año 2016 y en él se establecen las condiciones que regirán a la administración municipal y sus trabajadores durante este año. Con la firma del contrato, el personal sindicalizado obtiene un aumento del 4% además de realizar un esfuerzo para la homologación de categorías y sueldos para que los habitantes de este municipio se sientan a gusto de ser parte de este proceso.

El alcalde Mauricio Fernández dijo que el Municipio de San Pedro es el mejor en cuanto a su condiciones laborales, en el ambiente de trabajo, en la calidad de sus servidores y tienen el reconocimiento de la comunidad sampetrina, de esta manera el municipio seguirá siendo ejemplo a nivel nacional y pensando internacionalmente también.

Como parte del presídium estuvo presente, además, Marco Heriberto Orozco, Secretario General, Homero Niño de Rivera Vela, Secretario del R. Ayuntamiento, Gilda Guajardo Garza, Secretaria de Administración, Felipe Avilés, Secretario del Trabajo del Estado de Nuevo León, así como diferentes líderes del estado y del país.

Nuevo Head Coach en Auténticos Tigres



El Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Rogelio Garza Rivera presentó a Juan Antonio Zamora Montemayor como nuevo entrenador en jefe de Auténticos Tigres categoría mayor, el pasado 15 de enero, en el estadio Gaspar Mass.

En presencia de jugadores de las diferentes categorías fue presentado Juan Antonio Zamora como entrenador de los auténticos tigres sustituyendo al doctor Pedro Morales Corral, dejando atrás los campeonatos de las tres categorías.

“El jefe” como lo conocen sus amigos, dice que también es un reto pero más que eso es orgullo que le hayan dado la oportunidad de ser parte de esta familia “la familia Auténticos Tigres” y que lo único que tiene en mente es darle su toque de experiencia a este nuevo hogar para seguir trayendo triunfos, y obviamente reconocimiento local nacional e internacional.

"Ahora me enfocaré con el cuerpo técnico para convocar y elegir a los mejores para definir mi equipo de trabajo para así llevar un nuevo ciclo y que a los jugadores de las tres categorías se sientan a gusto en este nuevo periodo" señaló Zamora Montemayor.

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Tercer asalto a banco del año

Tercer bancazo del año y los polecíííaaasssss como Clark Kent llegaron despuéééssss de la acción, yo no entiendo porque tanto requisito para ser policía si siempre eligen a los más lacras y a los mas huevoneesssssss.
Leonardo Villarreal.

Arrecian asaltos en camiones

No es ser mala leche, pero desde que entró la nueva administración (general) los asaltos en los camiones, tiendas de conveniencia, farmacias y tienditas de abarrotes están bien duros, no cesan, y a plena luz del día, cada vez peor.
Vázquez Isabel

Todos los alcaldes de la ciudad se reunieron para ponerse de acuerdo para aumentar el predial Pfff, en lugar de buscar soluciones de seguridad para la gente más explotada...
Lucas Armando Carrizales.

Deberían poner cámaras o más protección porque de verdad es horrible sentir esa sensación de impotencia y miedo que te da al ver que te amenazan con cualquier arma, y lo digo porque me pasó en diciembre del 2015 por Universidad, que nos asaltaron con navajas.... de verdad ese miedo no se supera porque queda ahí, y no es justo que uno trabaje tanto para tener cosas buenas y de repente gente sin quehacer te quita tus cosas que con tanto esfuerzo uno consigue.
Lizeth Montzerrat Zermeño.

A mi hijo lo asaltaron en noviembre pasado en la ruta 70 entre dos uno lo ahorcó y le puso un cuchillo en el cuello, otro un picahielo en la cintura, el domingo lo asaltan en R 214 lo amago con un cuchillo de cazador se lo puso en la yugular. Esto ya es mucho se siente una impotencia!
Xinthia Rios.

DENUNCIE SIN TEMOR!!!
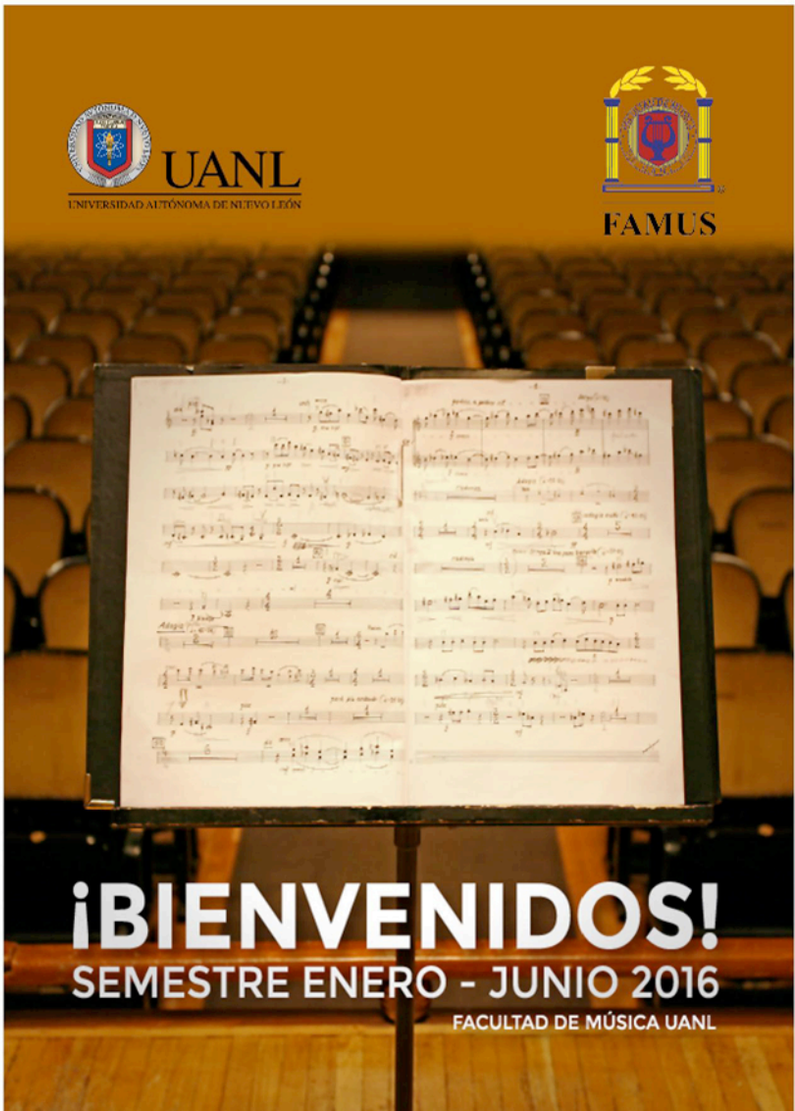
2164-8668 | 1771-9511
revistaronda
www.revistaronda.mx
revistarondamx
prensa@revistaronda.mx
revistaronda



SECCIÓN 21 SNTE
Visita Cendi # 2 en Guadalupe N.L.

Visita al CENDI N°2 ubicado en Guadalupe, N.L. donde el Profr. Guadalupe Adolfo Salinas Garza Secretario General de la Sección 21 del SNTE, saludó a cada uno de las y los trabajadores del plantel; donde reconoció la importante labor que desempeña todo el personal docente, deseándoles un 2016 lleno de prosperidad y bienestar en sus hogares. Ratificó el compromiso de la Organización Sindical de brindarles la Certeza Laboral y la defensa de los derechos y conquistas de los agremiados. Acompañó al Mtro. Guadalupe Salinas, el Prof. Luciano Llanes Mata, Secretario de Trabajos y Conflictos de Niveles Especiales.

SNTE



UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Facultad de Medicina, UANL
Subdirección de Educación Continua
Servicio de Endocrinología

DIPLOMADO
EDUCADORES EN DIABETES
"Dra. Magaly Santos Ayarzagoitia"



Al inscribirte selecciona la modalidad que te interesa: Presencial o a Distancia.

27 de febrero-22 de julio, 2016. Sábados, 8:00-14:00 hrs. Servicio de Endocrinología, Hospital Universitario "Dr. José Eleuterio González", UANL

Visión 2020 UANL


UANL APP
LA UNIVERSIDAD
EN TUS MANOS
Disponible en:
Google play
App Store
UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Visión
2020
UANL