

RONDA en Río de Janeiro

Dios tiene Alzhéimer: Favelas

RONDA

20 AÑOS
1996 - 2016
de investigación periodística y análisis

Revista de **INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA Y ANÁLISIS** Año 20 Número 510 México 15 de Febrero de 2016 $50.00 www.revistaronda.mx

La Decepción...

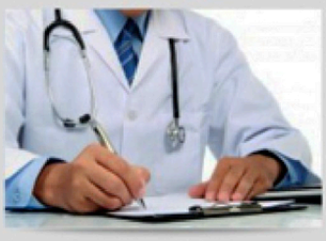
REVISTA RONDA
VERSION DIGITAL
ESCANEA CODIGO QR

CENTRO UNIVERSITARIO CONTRA EL CANCER U A N L

HEMATOLOGÍA

Servicio de Hematología. Hospital Universitario "Dr. José Eleuterio González" Universidad Autónoma de Nuevo León

Consulta



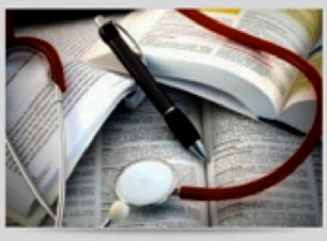
Consulta del servicio de Hematología del Hospital Universitario

Trasplantes



Programa de trasplantes de células madre hematopoyéticas

Investigación



Estudios de investigación actuales y publicaciones en revistas científicas.

Laboratorio



Laboratorio de referencia regional de hematología y trasplantes

Banco de células madre de cordón umbilical



Banco de crio-preservación de células madre de cordón umbilical.

Servicio de hematología – innovación a tu alcance

El servicio de hematología, forma parte del departamento de medicina interna del Hospital Universitario "Dr. José Eleuterio González" de la **Universidad Autónoma de Nuevo León**, en Monterrey, México.

Nuestro servicio trabaja siempre con el objetivo de transformar la manera en que se practica esta especialidad en nuestro país, mejorando la calidad de la atención médica, de manera científica, técnica y **humana**, a costos accesibles.

CENTRO UNIVERSITARIO CONTRA EL CANCER U A N L HEMATOLOGIA

Contacto:

+ 52 (81) 8333 - 8111
FAX: + 52 (81) 8675 - 6717
contacto@hematologia-uanl.com

Avenida Madero y Gonzalitos
Monterrey, Nuevo León 64460

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Triqui Ball 2016



La Preparatoria N° 2
INVITA
A todos sus estudiantes, maestros, padres de familia y a la comunidad en general
A DONAR UN BALÓN DE BÁSQUETBOL
PARA APOYAR LA CAUSA DE LOS NIÑOS INDÍGENAS DE MÉXICO

ENTREGA TU BALÓN EN LA CASETA DE VIGILANCIA DE LA ENTRADA DEL ESTACIONAMIENTO (NO IMPORTA EL VALOR, ÚNICAMENTE BALONES NUEVOS)

La ENTREGA DE BALONES se realizará el LUNES 14 DE MARZO DEL 2016 en las instalaciones de la Preparatoria N° 2

"UNIDOS POR LA HERMANDAD DEL DEPORTE"



UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Visión 2020 UANL

FACDYC
FACULTAD DE DERECHO Y CRIMINOLOGÍA

FACULTAD DE DERECHO Y CRIMINOLOGÍA
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Participan Profesores e Investigadores de FACDyC en

Foro Académico de la Universidad de Rice





En el marco de las actividades de Maestría en Derecho Energético y Sustentabilidad maestros de la FACDyC participan en estudio sobre el Estado de Derecho y la Reforma Energética en México en colaboración con el Centro de México del Instituto Baker de la Universidad de Rice, la Universidad de Houston, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y el Centro de Investigación para el Desarrollo, en donde abordan temas sobre el sector energético a través de cambios constitucionales; una de las participantes fue la Dra. Pilar Rodríguez Ibáñez catedrática de la facultad quien habla sobre el papel de los gobiernos locales en el sector de la energía y las implicaciones de la reforma energética, mientras que el Director de la Facultad Mtro. Oscar P. Lugo Serrato estuvo participando en el panel sobre los mercados mundiales de la energía y la protección de la inversión, también estuvieron participando la Dra. Miriam Grunstein investigadora de la UANL en el panel de Regulación, el Dr. Luis Rubio, la Dra. Verónica Baz del Centro de investigación para el Desarrollo A.C. (CIDAC), el Dr. Tony Payan Director del Centro de México en el Instituto Baker y el Dr. Stephen Zamora, Director del Centro para el Derecho de EE.UU. y México de la Universidad de Houston, entre otros.

Garage y Talleres

Felicita a Revista

RONDA
20 AÑOS
1996 - 2016
de investigación periodística y análisis

Por su Vigésimo Aniversario

En la actualidad es sumamente importante
El papel de los medios de comunicación,
sobretodo cuando desempeñan una labor
ética, honesta e imparcial, tal como durante
estos veinte años lo ha hecho la Revista **RONDA**.

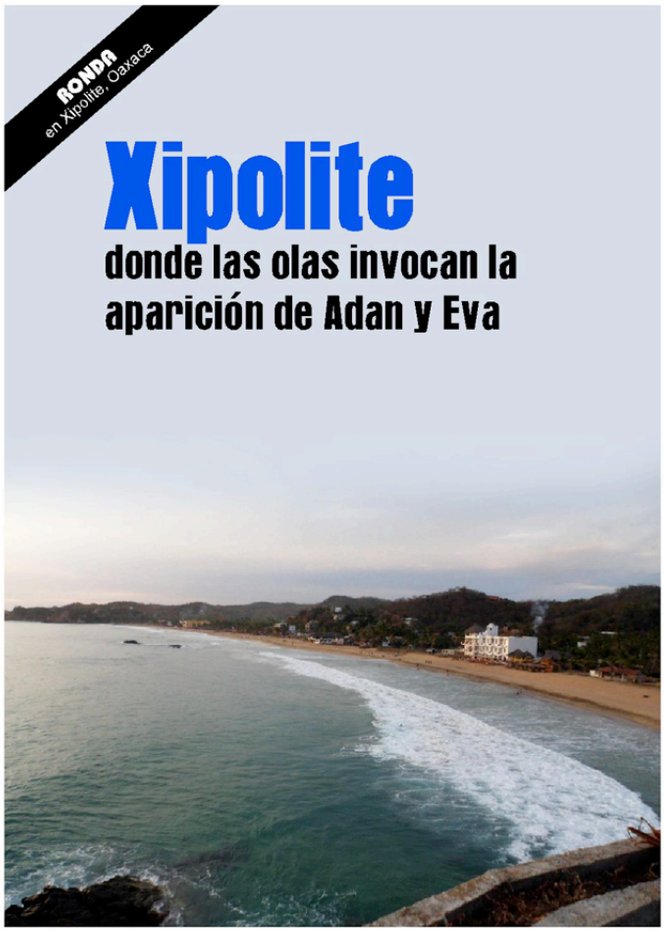
Atentamente.- ***ARTURO CORTEZ GONZÁLEZ*** */ Gerente*

Tel. **83193000** Lada Nacional (sin costo) 01 800 830 2300 Lada Internacional (sin costo) 01 800 407 4355

Prolongación Cuauhtémoc 2206 Nte., Monterrey, N.L.

w w w . g a r a g e y t a l l e r e s . c o m . m x

En Este Número...



pág. 08-09



Carta abierta al Bronco

pag. 12



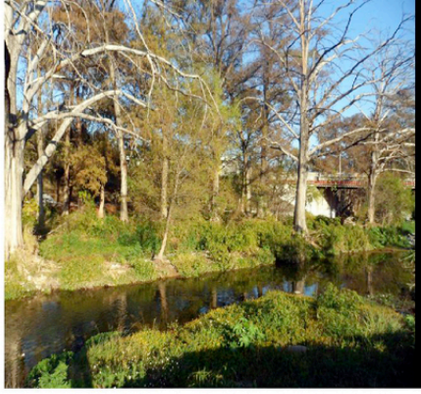
pag.14-15

RONDA EDITORIAL:

Robando Menos

Un folklórico personaje de Nayarit
Alcalde de un municipio
De ese estado
Expresó cínicamente que había robado "poquito"
El Bronco una ocasión comentó
A esta revista que platicando
Con el gobernador anterior Rodrigo Medina de la Cruz
Que fue a García Nuevo León
A inaugurar algunas obras siendo
Alcalde Jaime Rodríguez, asombrado









Le preguntó Medina -cómo le haces
Para tantas obra con tan poco dinero?
Y narra el propio Jaime que le dijo a Medina
Te digo y no te enojas gobernador?
que el gobernador dijo "no"
Y el bronco le dijo Robando Menos....
Y que Medina se le puso la cara roja
Estos folklóricos ejemplos dibujan
De cuerpo entero a dos políticos
Caricaturas que no llegaron a gobernar
Sino a exponer sus dotes humoristas
Y a experimentar sus formas
De gobierno exóticas, cambiantes mediocres y
populistas, perjudiciales socialmente
Eso es lo que se estará viendo
Con el Bronco Roba Menos...

RONDA en Xipolite, Oaxaca

Xipolite

donde las olas invocan la aparición de Adan y Eva





Responsable de esta nota
ROBERTO GUILLÉN
prensa@revistaronda.mx

Más allá del morbo, mucho más allá del morbo que suscita el urbano mundo teibolero de la city, Xipolite me trasladó al hombre Universal de Leonardo da Vinci , pero también a los nebulosos misterios del hombre de Neanderthal, de cuyo origen milenario dan cuenta los antropólogos. En ese sentido, la experiencia de Xipolite se traduce como un oleaje-temazcal de la conciencia y un encuentro silvestre con los elementos de la Naturaleza. Donde la desnudez es un acto de ancestral liberación y un retorno al origen tachonado de estrellas y ausente de todas las toxinas que connota ese adjetivo que llaman ·biodegradable.

***

-¿Y cómo fue que Xipolite se convirtió en una playa nudista? Le pregunto a Jean Francois, un canadiense con quien comparto el taxi colectivo que me lleva de Pochutla a la Playa.
"Dicen que todo empezó por los setentas y ochentas con unos hippies que se daban la libertad de andar desnudos, los chavos y las chavas se quitaban la ropa y andaban caminando por la playa y nadie les decía nada y luego la gente que venía a visitar Xipolite también hacía lo mismo y fue así como se fue haciendo la fama de una playa nudista".
"Aunque solamente te vamos a dar una recomendación, -comenta un mexicano que acompaña al francés-, no trates de meterte más adentro del mar, porque tiene muchas corrientes internas y te puedes ahogar..."

***

Al descender en la calle Roca Blanca, de inmediato me traslado a la Playa, que se ubica a unos 70 metros de distancia, donde observo cómo un matrimonio, acompañado de su pequeña hija, no despegan los ojos de un hombre rubio, fortachón y de unos dos metros de estatura, que placenteramente camina por la playa y también placenteramente exhibe su Desnudez. No sabría decirles quién estaba más clavado en la portentosa anatomía del Hombre, que a ratos parecía un vikingo, a ratos parecía un soberbio australiano y también un singular espécimen canadiense, en cuya espalda portaba sus pertenencias en una mochila. Obviamente su andar invocaba la aparición de Eva, que con el paso de las horas, irían apareciendo tal como Diosito las trajo al mundo. Frutal, la playa se tornó edénicamente Frutal...
***
"¿Qué fue primero: el sexo o el amor?"

***

Distraídamente caminaba en pelotas y sintiendo el placer de la húmeda arena en las plantas de mis pies, cuando de pronto tenía frente a mis pupilas la bella encarnación de una Sirena: en ese preciso instante una hermosa joven rubia se despojaba de su ropa para vestirse con las olas del Mar. La escena me resultó de un lirismo que oscilaba con el misticismo de una Aparición, que así decidimos bautizar a la playa:
Xipolite, donde las olas invocan la Aparición de Adan y Eva...

***

Fish and Love, es el nombre de un restaurant donde fui Feliz. Nada pretencioso y con la frescura libertina de pronunciar esa frasesuca de rigor: en el mar la vida es más sabrosa. A media luz, como los restaurantes italianos, pero con un placentero fondo musical del folklor cubano, el Fish and Love me hizo pensar en ese bello filme francés que lleva por nombre el Banquete de Babet... ahhhh... que rico se come en el Fish and Love...

***

En la taberna-montaña del Alquimista una punta de sátiros británicos exhiben su alegría de vivir entre tangas de chillante naranja. Frente a ellos, una cofradía de chilangos lúbricos y regordetos, se maravillan ante la desnudez de un francés que ha ingresado a la Montaña del Alquimista con las bolas al aire, provocando la risa-hiena de los británicos. Y un outsider de Monterrey musita para sus adentros: ... pobrecito de Almodóvar, se perdió la escena de su vida... pobrecito...

***

Y por la mañana, mientras me comía un plato de frutas con una linda chilanguita que me obsequió la Magia de Xipolite, de cuando en cuando viraba mi rostro hacia la playa, donde Eva mostraba generosamente sus pechos al aire. Frutal, edénicamente Frutal...



Ramón Garza
El Groucho Marx de Monterrey

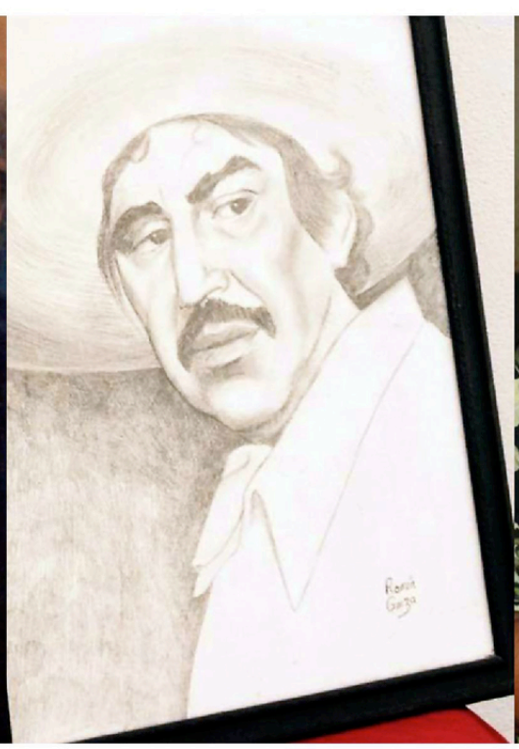


foto: archivo

de Ramón Garza... pero... pero también le asiste la explosiva granada del Humor. A diferencia del Fufito, el humor del pintor esta cincelado con un mundo de lecturas que si las tuviera el aguerrido comediante y activista, seguramente ya le hubiera tumbado la chamba al mismo payaso tenebroso que despacha en Televisa... y si el Groucho Marx de Monterrey tuviera la descarnada valentía del fufito para confrontar las mentiras del poder, seguramente el Sistema ya lo hubiera comprado y luciría su alma chic entre los cenáculos del poder muy al estilo de esa dupla que Salinas se echó a la bolsa: el güero Castañeda y mi admirado Aguilar Camín. Pero... pero cuantas veces he gozado las horas luminosas con Ramón Garza, que con la velocidad de un relámpago derrumba las costuras de la Civilización, mediante la golosina de un sarcasmo. Ver a través de Ramón Garza es ahorrarse el farragoso academicismo de las universidades.

Frente al Groucho de la Irreverencia toda intención de la razón y de las buenas conciencias, es arrojada al vacío del no me hagas perder el tiempo. Un pasadizo que nos invita







RAMÓN GARZA CON ARISTEGUI.



Responsable de esta nota
DAVID SALAS
prensa@revistaronda.mx

El profesor de apreciación estética que no existe en ninguna universidad de Monterrey sintetiza la biografía

a oliscar esos claveles de la Inteligencia que solía exhibir el Dandy del Hotel Savoy...R

No basta con graduarte, ¡TITÚLATE!

Aprovecha las facilidades que te ofrece la facultad
en el trámite de Titulación, del 22 de febrero al 15 de marzo del 2016.



Mayor información:
Subdirección de Escolar, Archivo y Vinculación
Tel: 8329 4000 Ext. 2259 y 2997 (MRI. Roberto González)

Dr. Gerardo Tamez González
Director

CARTA ABIERTA AL BRONCO

POR ROBERTO GUILLÉN

Señor Bronco (Jaime Heliodoro Rodríguez Calderón) :

Ante la vorágine de acontecimientos que se han suscitado en el estado de Nuevo León, nuestro estado, me veo en la necesidad de escribir las siguientes líneas, esperando tenga la oportunidad de leerlas. Fíjese usted que cuando andaba en campaña suscitó un gran despertar en la comunidad, y por supuesto, también entre algunos de mis amigos, que nunca habían mostrado un interés por la cosa política. Pero una vez que usted consiguió el triunfo, y una vez que se diluyeron las horas de su luna de miel con el pueblo, empezó a rondar el fantasma del desencanto… en el instante en que la función pública se estrella con la frialdad de los números y con la danza de intereses que anida toda estructura de poder…. y así fueron rodando las cabezas de sus promesas, como eso de eliminar la tenencia, y como eso de transporte gratis para todos los estudiantes, entre otras engañifas. Esto de prometer y recular se ha convertido en el disco rayado de su administración, lo que ha provocado cierta desesperación y desencanto entre algunos de sus seguidores.

Y ahora con lo que pasó el Topo Chico, pues indudablemente le pega a la imagen de su gobierno, imagínese usted, Nuevo León, todo un laboratorio de las candidaturas independientes que había dado de qué hablar a escala internacional, ahora da la nota global, pero por la masacre del Topo Chico.

Como se lo dije el otro día a uno de sus colaboradores, creo que usted debería tener más cuidado con su lengua, porque constantemente habla de más. Pero lo más lamentable es que usted se lleva entre las patas de su bronco-ego los perfiles y las trayectorias de la gente que trabaja en su administración. Por lo tanto, antes de abrir la boca, humildemente le sugiero que piense en los valiosos integrantes que conforman su gabinete, gente honesta que quiere hacer las cosas bien, que quiere trabajar honradamente para el estado de Nuevo León, bueno, por ahí ya salieron algunos prietitos en el arroz.

En buena onda, señor Bronco, ya mejor siente cabeza y póngase a gobernar seriamente a Nuevo León. Qué es eso de andar fanfarroneando con sus sueños guajiros de ser presidente de México. Como todo ser humano, está usted en su derecho de aspirar a conquistar el cielo, pero también le digo que se está perdiendo la oportunidad de servir a la los neoleoneses, de hacer Historia en este gran estado. Bueno, señor Bronco, le deseo suerte en sus ambiciones y ojalá que no terminé igual de apestado como el junior de Rodrigo Medina.R



TICARONDA POLÍTICARONDA



Responsable de esta columna
JASON SALAZAR
prensa@revistaronda.mx

MONTAJE?



No se lo comenten a nadie pero **RONDA** está haciendo un pericial médico que al parecer definirá el tipo y origen de las lesiones que presenta el alcalde de Apodaca Nuevo León Óscar Cantú a quien cubrió el manto del Montaje difundido por Sofía la audaz Sorely Peña.

Él pericial se realiza con las fotografías desde que CANTÚ salió en público después de su "accidente" Según Sorely el alcalde habría tenido un accidente en su rancho al dejar sin el freno de mano una camioneta que rodó sin CONTROL y se estrelló en un árbol causando las lesiones en la cara y cuerpo del munícipe, sin embargo el tipo de lesiones no coinciden con la forma de la narración del accidente sino que éstas corresponden más a una agresión según expresaron a **RONDA** los médicos que las analizan, claro esto en términos presuntivos... Este accidente al parecer ya no tendría interes comentarlo sin embargo la nota cobra importancia por los rumores ciudadanos de ese municipio que indican que el alcalde habría sido golpeado por delincuentes pesados que controlan ese municipio para que no se aparte del camino... Eso es lo que se rumora y más vale aclarar quién gobierna en Apodaca. Óscar Cantú se ve un tipo bien intencionado "Raza" y amiguero, sin embargo no debe ser bien intencionado con la delincuencia a la que juró combatir.



Don Óscar ha amasado buen dinerito en el tiempo que ha trabajado en el municipio y no se le ven muchos negocios turbios, aunque obviamente no es una blanca paloma.

RONDA ya se ocupa de la investigación de Don Óscar, esté pendiente, le mostraremos fotografías documentos y todo el sustento del reportaje.**R**

EL PATÁN

Los políticos y funcionarios en México, han adquirido una "concha" y un cinismo patentado. En respuesta a ésa actitud. El Patán, interpretando el lenguaje común de los mexicanos, critica a éstos cínicos, hipócritas e inmorales.

Pinche gobierno, ya le salió lo priísta al dizque "Bronco". No deja de mamonear este pinche aprendíz de político desde cuando prometió que todos los estudiantes irían en camión gratis a las escuelas, quitar la tenencia y muchas otras cosas más que solo han causado desilusión entre la gente que pensó que realmente podría ahorrarse lo del transporte y emplear su dinero en otras necesidades... Nada! Este pinche Pony salió más cabrón que bonito, porque la gente en lugar de no pagar sus hijos estudiantes el camión !zas! Qué se las deja ir quitándoles lo gratis al Metro los domingos.
Hay familias que han comentado que los domingos se iban con veinte pesos solo para comprarle a sus hijos alguna paleta y llevarlos a la Macroplaza y que ahora ya no lo pueden hacer porque con veinte pesos no les alcanza ni para el metro. Y lo de la tenencia ni madre!!! Al contrario este pinche Pony no sólo NO quitó la tenencia total sino que metió otros impuestos en placas y otras mamadas en los vehículos.

En fin, con las cobijas que lo descobijaron de todas las raterías que cometen sus colaboradores y las pinches mentiras que siempre lo han caracterizado este pinche caballo de colores está actuando contra la gente más jodida y le vale madre, hay anda con sus mamonas ocurrencia de poner canchas de futbol arriba de los depósitos de agua y también para que los viejos se echen sus caguamas!!! Puras pinches estupideces y ocurrencias caricaturescas y toda la bola de pendejos le aplauden y se ríen agüevo de sus chistes. Cuál es el mejor chiste??? El que cuenta el jefe. Ya son muchas las pendejadas..... Por favor que alguien le explique!!!!! Que alguien lo ubique. Personajes como este sombrerudo que quieren ser gobernantes y todo lo que se les ocurre quieren hacer y no le hacen caso a nadie son los que más perjudican finalmente a la ciudadanía.

Que no mame que sea serio para gobernar con buenos planes y programas sustentados que le haga caso a Don Fernando Elizondo, sino al rato le va a aventar el arpa, con este tipo de remedos de estadistas hay que tener cuidado, ya le cerró un negocio a un diputado que lo criticó, al rato empieza a meter a la carcel a los que lo critiquen, así que no se extrañen si saben que estamos mascando barrote en el penacho !claro disfrazando las cosas, obvio no te va a encarcelar y decir que fue porque lo criticaste.... Para allá vamos es cuestión de tiempo.

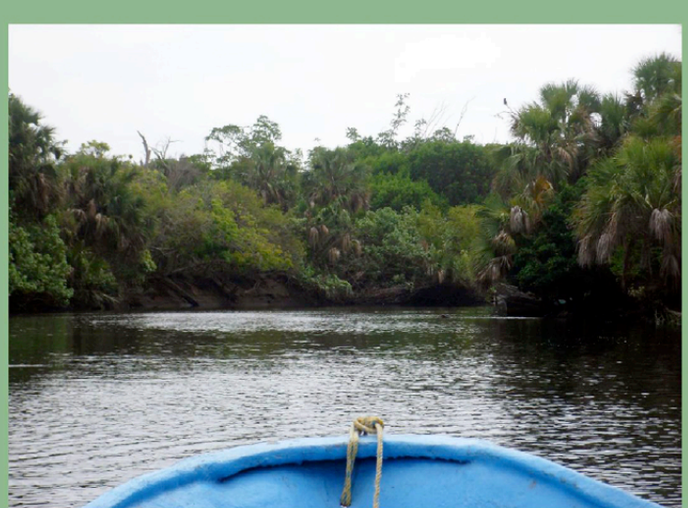
Atentamente; **EL PATÁN.**

RONDA en Pochutla, Oaxaca

Ventanillas

La Guardería de las Especies











Responsable de esta nota
ROBERTO GUILLÉN
prensa@revistaronda.mx

Ubicado en la costa oaxaqueña y perteneciente al municipio de Pochutla, Ventanillas es un manglar que nos maravilla y sorprende a los urbanitas que habitamos en la jungla del asfalto, sedientos por ronronear en el pubis de una montaña.

Verde que te quiero Verde. Nuestro lanchero nos traslada al inmortal aventurerismo de un Charles Darwin, cuando nos habla de que el manglar Ventanillas representa una suerte de Guardería de las Especies, donde el 80 % es de agua dulce y el 20% de agua salobre. Donde las especies anidan en su periodo de nacimiento, aprenden las piruetas acuáticas para escapar a su más cercano depredador, y cuando aprenden a burlar las trampas de la vida, se lanzan al piélago de las aguas abiertas. Es decir, llegó la hora de romper el cascaron y después de abandonar el nido.

"Miren... allá está un cocodrilo", nos advierte el lanchero.

Y efectivamente, el anfibio yace varado a la orilla del manglar, inmutable. Impertubable, como si estuviera en una sesión de yoga con la naturaleza, lo que provoca la curiosa interrogante del periodista. Es decir, en términos del caló urbano, por qué tira tanta güeva ese cocodrilo. Y la respuesta nos supo más allá del Discovery Channel:

Es que en su piel tiene una especie de celdillas con las que está captando la energía del sol, que le sirve después para desplazarse por todo el manglar.

-¿Y que pasa con ellos cuando ustedes consideran hay una sobrepoblación... también los matan y se los comen?
"No, eso no es necesario, porque cuando hay una sobrepoblación, entre ellos mismos se matan, ellos mismos regulan su población".

Es decir, en los terrenos de la vida silvestre, la demoniaca ambición del hombre es un factor de entorpecimiento. Un revolver que asalta la felicidad de la misma Naturaleza.

Y a medida que avanzamos en el manglar crece la ignorancia y el asombro del periodista al contemplar con sus pupilas de asfalto unas aves maravillosas que nunca había visto en su vida, tal como le ocurrió a Darwin con aquella fauna exótica que descubrió en las Islas Galápagos.



Nuestro lanchero musita un velado sentimiento de orfandad cuando nos habla de los huracanes que han zarandeado y disminuido la delirante belleza del manglar, donde antes la misma vegetación conformaba una armoniosa arquitectura de túneles que aunado con el trinar de las exóticas aves, hacían ver a la Venecia como baratija del Photoshop.

"Todavía se ven los estragos del huracán Paulina..."

-¿Y como cuantos años se van a requerir para que se restablezca el manglar?
"Yo creo que como unos 20 años".

Ahora pasamos frente a una familia de iguanas, donde el macho adopta una soberbia postura de Bienvenido a mi reino, urbanitas, si no me toman una foto, no los dejo pasar...

Si el blues fuera mujer...



Responsable de esta nota
ROCÍO HERNÁNDEZ
prensa@revistaronda.mx

La otra noche se nos apareció la Sirena de la Musicalidad. Con el asalto de la Sorpresa que distingue la existencia, se nos apareció Raquel Sirena Esquivel como un viento que acaricia el alma desde lo profundamente humano. Y nos viene a la cabeza aquella expresión que sonaba en la radiola del Betos, un domingo plomizo como a las dos de la tarde:

Las cosas triviales se vuelven fundamentales...

-¿Quién es Sirena blues?
Sirena Blues es una banda que fundé en el último mes de 2010, con un montón de canciones en el morral no solo mías, sino también de algunos compositores mexicanos, con un deseo entusiasta de cantarlas, de experimentar con los distintos matices que el Blues me podía permitir. La idea de formar esta banda era justo la experimentación de ritmos, pero además proponer una amalgama entre música y poesía, era la necesidad de contar historias de la ciudad, historias que uno descubre y le remueven las fibras, de como uno las vive también desde su esquina y como uno se confronta con lo cotidiano.

-¿Cuáles son las influencias musicales de sirena blues?
Esta pregunta es frecuente, y creo que la mayoría espera que uno enumere una gran lista de músicos del blues, que si bien están arraigados en mi conciencia musical no es todo, creo las influencias van mucho más allá de la música, a mí me marca la vida y el arte, me influencia la plástica, la literatura, la arquitectura, la sociedad, los viajes, los amigos cercanos y la gente en la calle, los sentimientos propios, la plática en la barra de un bar o en la mesa de un café un domingo por la tarde. Sería imposible mencionar a todos los músicos del blues con quienes he disfrutado, sin embargo las primeras expresiones del blues son las que más me llaman por la libertad con que se desarrollaban tanto en la forma musical como en los contenidos emocionales, así puedo mencionar en el orden del blues en mi idioma, sobre la lírica, a las figuras de Guillermo Briseño, José Cruz y Julio Cortázar, han sido letras para abrevar, en específico los dos primeros me sitúan en mi entorno, hablan de lo que conozco, de lo que vivo, y del tercero el ingenio del lenguaje, que sin ser músico me da esa sensación de musicalidad, como si escuchara un jazz en su forma poética y cadencia.

-¿Si el blues fuera una mujer, cuáles serían sus verdades en la era del facebook?
La verdad es relativa, pero creo que si el blues fuera mujer haría todo por darle voz a lo que la oprime, denunciaría su lucha por la igualdad en sus derechos, denunciaría la violencia a la que es sujeta por su condición de género, cantaría profundamente para tocarle el alma a quienes creen que es débil para sacudirles la conciencia.
Si el blues fuera mujer sumaría el sentimiento de los humanos para hacer y disfrutar de la música, para hacernos sensibles y crear un entorno habitable. Facebook y las redes sociales son sin distinción de géneros (musicales, artísticos o sexuales), herramientas que impactan de forma importante la proyección de casi cualquier contenido. En mi caso particular, estás han servido para hacer llegar mi música a lugares que en épocas anteriores habría sido muy complicados por la difusión. Estas herramientas: Facebook, Youtube, Soundcloud, Twitter, etc., me han permitido desplazarme en el país, me ayudaron a llegar en 2015 al Festival Blues Pergamino, en Buenos Aires, Argentina por ejemplo. Y han propiciado que haya un interés en Sirena Blues en otros países de Latinoamérica y Europa, dónde hemos sido convocados y donde se ha difundido el material discográfico de la banda, a través de radios locales y por internet.

-¿A dónde quiere llegar sirena blues con su música?
A donde haya unos oídos que estén dispuestos a escuchar. Se trata de aprender y compartir, es importante viajar para promover no solo lo que nosotros hacemos, sino de reunir talentos y trazar rutas, que de algún modo el blues en México se disemine y trascienda.

-¿Algo más que quieras agregar?
Agradezco mucho la entrevista, es invaluable que haya medios alternativos para la difusión artística. Los invito a conocer a Sirena Blues a través de las distintas redes: Facebook, Twitter, Youtube y Soundcloud. Pero sobre todo, los invito a consumir las propuestas que se gestan en la ciudad y en el país. Abrazos afectuosos para todos.



Patronato

DISAC ABP

FUNDACIÓN HOSPITAL UNIVERSITARIO

La **Fundación DISAC, ABP.** promueve de una manera importante, a través de todas sus actividades que sus integrantes sean:

Importantes empresarios y reconocidos médicos líderes de la comunidad, que comparten con el Hospital Universitario "Dr. José Eleuterio González" el compromiso de promover la formación de excelencia de profesionales de la salud, así como de brindar servicios de atención médica y llevar a cabo investigación para el desarrollo de la medicina.

Personas comprometidas con el desarrollo de los servicios de salud de su comunidad que apoyan a la Asociación sin tener afinidad a otra.

Colaboradores en las actividades de recaudación de apoyos económicos y materiales para contribuir con la buena imagen del Hospital Universitario.

Lic. Alejandro Probert Gámez
Presidente
Lic. Carlos Maldonado Quiroga
Vicepresidente
C.P. Juan Francisco Martínez Magallanes
Tesorero
Dr. med. Santos Guzmán López
Vocal
Dr. med. Edelmiro Pérez Rodríguez
Vocal
Lic. Jorge Chapa Salazar
Consejero

SUPLENTES

Lic. Alejandro H. Chapa Muñoz
Presidente
Lic. Carlos G. Maldonado Saenz
Vicepresidente
C.P. Luis Guillermo Martínez González
Tesorero
Ing. David Probert Canseco
Secretario
Lic. Sergio Gutiérrez Noriega
Vocal

INFORMACIÓN PARA DONATIVOS:

Francisco I. Madero S/# Colonia Mitras Centro, Monterrey Nuevo León, México.
CUENTA BANORTE 183-00112-4.
Teléfonos: 8333 1693 y 8347 5960.

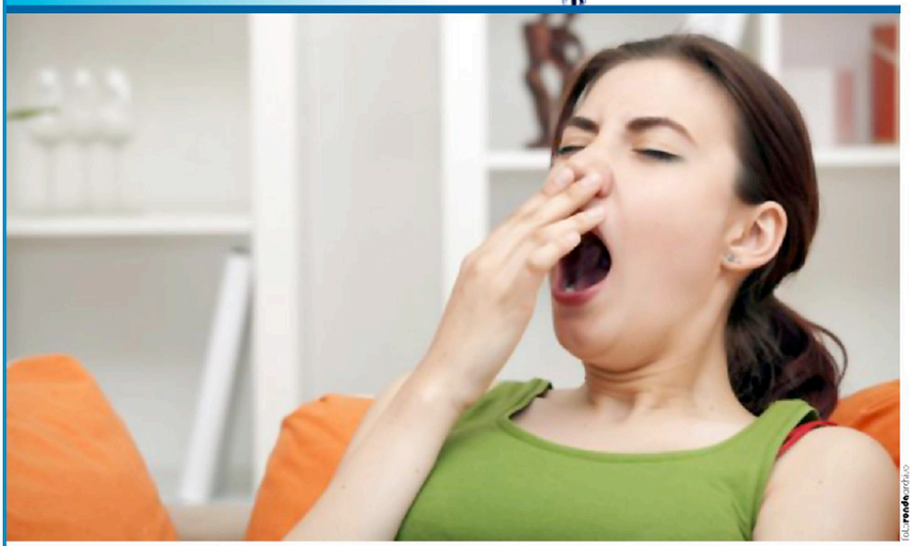


Poder Blanco

Investigación Médica



Responsable de esta columna
ROCIO HERNANDEZ
prensa@revistaronda.mx



Personas privadas de sueño, más propensas a mentir: estudio

Las personas privadas de sueño son mucho más propensas a mentir, según un estudio publicado por la estadounidense Proceedings of the National Academy of Science (PNAS). Las probabilidades de firmar una confesión falsa fueron 4.5 veces más altas entre los participantes en el estudio que habían estado despiertos durante 24 horas frente a aquellos que durmieron ocho horas la noche previa.

"Esta es la primera evidencia directa de que la privación de sueño aumenta la posibilidad de que una persona confiese algo en falso", señaló Kimberly Fenn, profesora asociada de Psicología en la Universidad del Estado de Michigan. El estudio contó con 88 personas que realizaron varias actividades al ordenador y pruebas cognitivas durante una semana. Todos fueron advertidos en diversas ocasiones de que no tocasen la tecla "escape" pues "podría suponer la pérdida de información valiosa del ordenador".

La última noche, la mitad de los participantes durmieron ocho horas mientras el resto permanecieron despiertos. A la mañana siguiente cada persona recibió un informe de sus actividades, en el que se alegaba de manera falsa que habían tocado la tecla "escape".

A todos ellos se les pidió que firmaran el informe y marcaran una casilla en la que confirmaban que era exacto. El resultado fue que la mitad de las personas que no habían dormido la noche antes firmaron esa confesión falsa, frente al 18 % de los que sí habían dormido.

La falta de sueño tuvo un "efecto significativo" en las personas que obtuvieron menores resultados en una prueba sobre reflexión cognitiva, que está relacionada con la inteligencia, pues fueron mucho más propensas a mentir. Además, aquellos que registraban un mayor nivel de somnolencia, según la Escala de Somnolencia de Standford, fueron considerablemente más propensos a firmar la falsa confesión.

Lo Insólito



Responsable de ésta sección
JASON SALAZAR
prensa@revistaronda.mx

Estaban a punto de cremar a bebé dado por muerto...¡Y que comienza a llorar!



En la provincia china de Zhejiang nació un bebé prematuro en Enero, sus padres lo llamaron "An An", los médicos intentaron por todos los medios mantenerlo con vida, pero fue inútil, pues un mes después fue declarado con muerte cerebral.

La familia estaba devastada, los médicos ya le habían tomado cariño al pequeño por su valentía de querer seguir viviendo aunque solo había pasado 1.3 kilos.

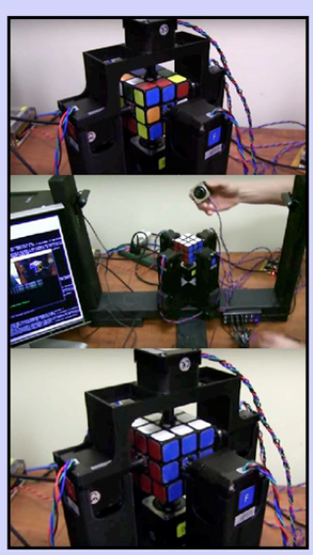
Después de haberle diagnosticado su muerte, lo llevaron a la morgue a un contenedor refrigerado en el que permaneció por más de 15 horas a -12°C, y fue ahí cuando sucedió el milagro, pues cuando ya faltaba poco para incinerarlo, el bebé despertó y comenzó a llorar, sus llantos fueron escuchados por los guardias quienes avisaron de inmediato al personal médico.

El bebé fue llevado de inmediato a cuidados intensivos del Hospital del Pueblo de Pan'an, en la ciudad Jinhua, de esa provincia china.

"Fui pediatra durante 20 años y nunca había visto algo así"..."Esto es como un verdadero "milagro"...dijo el jefe de Pediatría del Hospital del Pueblo Pan'an

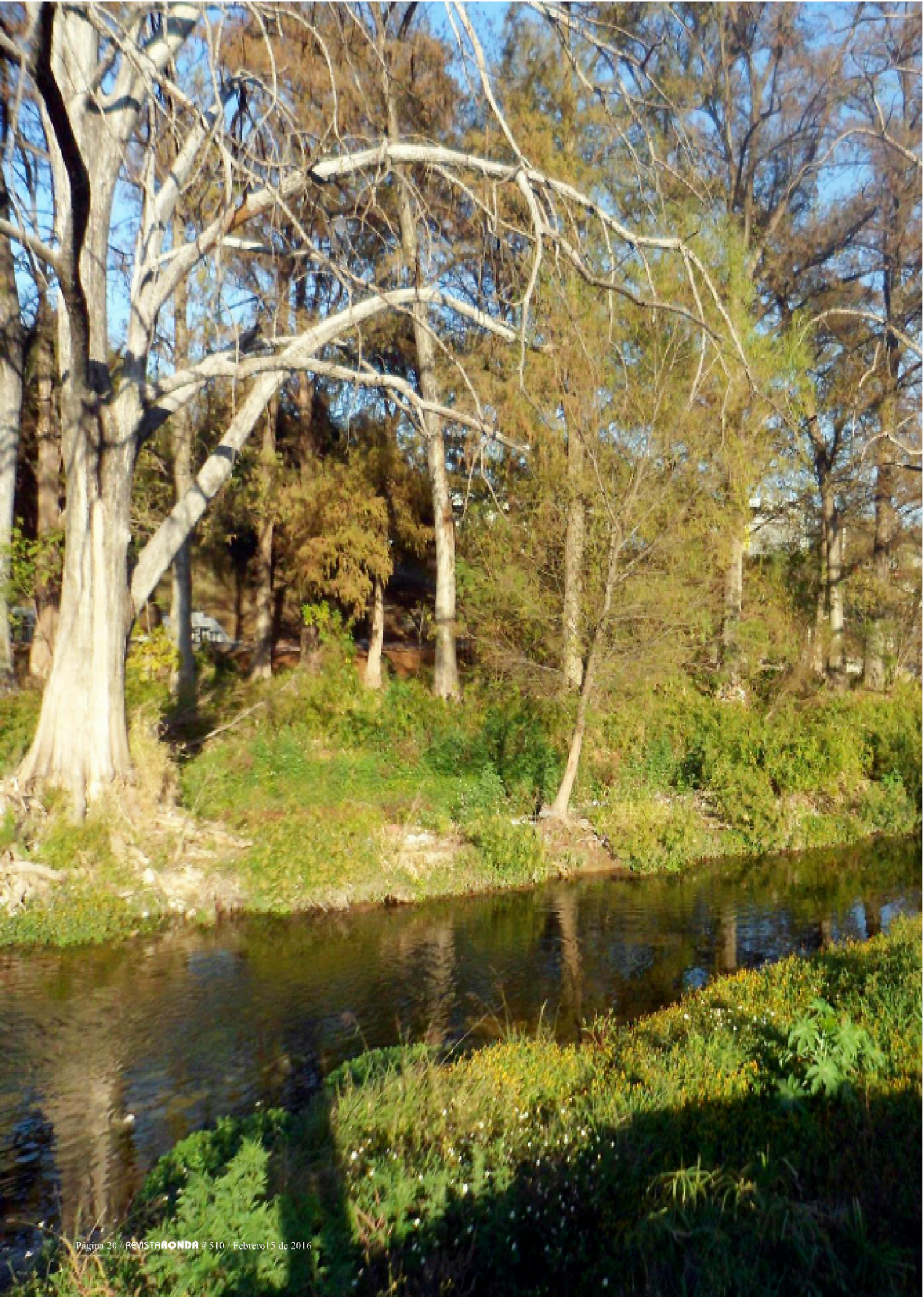
En la morgue y a 12 grados bajo cero, y vuelve de la muerte... Ahora mucha gente lo llama "El milagro de An An"

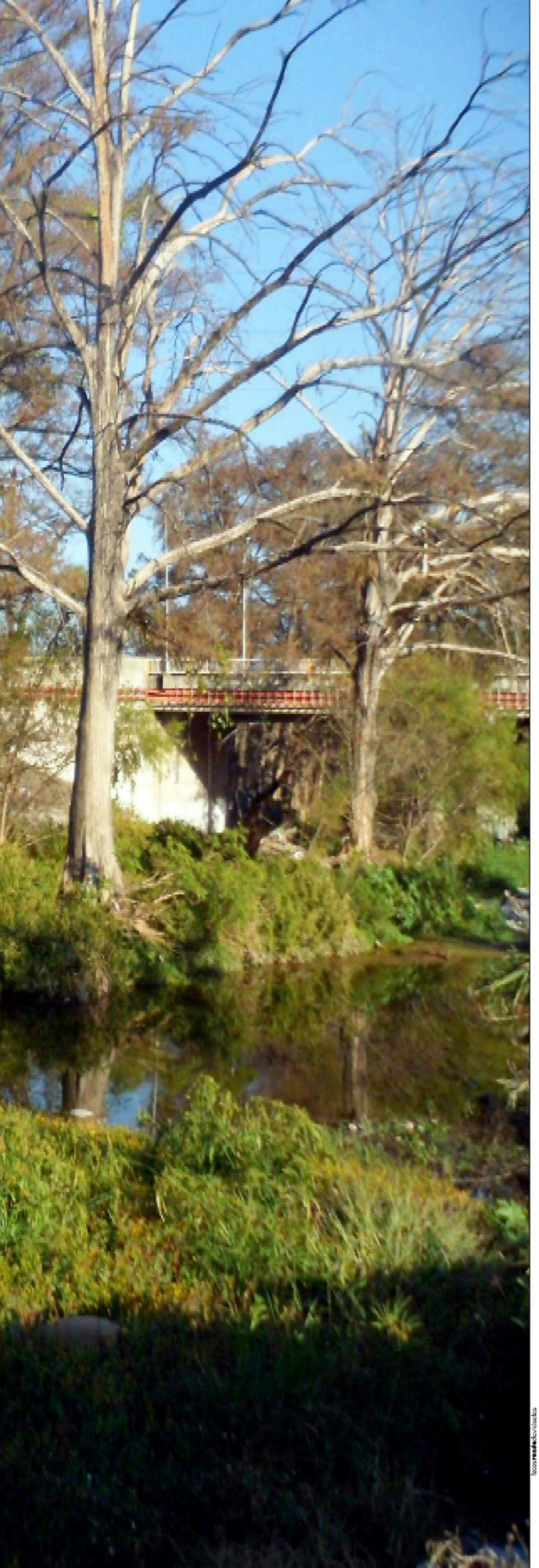
Robot resuelve el Cubo de Rubik en 1 segundo



Esta creación es obra de los ingenieros Jay Flatland y Paul Rose, siendo capaz de acabar el reto con unos tiempos cada vez más alucinantes: 1,019 segundos. Este robot es capaz de resolverlo más rápido que cualquier ser humano, pero también ha superado el récord establecido anteriormente por una máquina: 3,253 segundos.

Para conseguirlo, esta máquina utiliza cuatros cámaras conectadas a un PC, escaneando en primer lugar el cubo (como haría cualquier humano) para saber cómo resolverlo. De esta manera, la computadora calcula cuál es la manera más rápida de completarlo, haciendo los mínimos movimientos posibles.





Si yo fuera Francisco Cienfuegos...



Responsable de esta nota
ROBERTO GUILLEN
prensa@revistaronda.mx



Si no existiera la Naturaleza, este artículo no tendría razón de ser. De hecho sin la Diosa Naturaleza, que los Señores del Dinero tratan a puntapiés, nada tendría sentido.
***

¿Qué un árbol?
El Misterio de la Generosidad.
***

Si yo fuera Francisco Cienfuegos establecería un ambicioso programa para que los niños amaran a los árboles y a toda la Madre Naturaleza. Y el artículo menciona a Francisco Cienfuegos, porque precisamente ahí , en el municipio de Guadalupe, donde atiende a la comunidad como alcalde, se encuentra una sabrosa arteria del Río La Silla, coronada con unos preciosos sabinos centenarios, donde a pesar de la construcción del estadio, todavía papalotea una raquítica pero deleitable fauna silvestre.
***

El otro día que recorrí la corriente del Río La Silla, me entristeció que en el corazón del cause un sillón desvencijado rasguñaba mi conciencia, como diciendo: ...y tu qué? A poco también vas a gritar Gol...? Mientras hormigueaba la zombie fanaticada en el concreto levadizo que se construyeron los dueños del soberbio estadio de los Rayados.
***

Si yo fuera Francisco Cienfuegos movilizaría a todos los niños de las primarias y las secundarias. Sábado tras sábado los convocaría a limpiar el cause del rio y a cuidar los árboles. Lo llenaría de música y pintura. De Música y Amor. De Música y Alegría.
***

Si yo fuera Francisco Cienfuegos…

Mucho más allá de eso que llaman Teletón...





Responsable de ésta nota
JASON SALZAR
prensa@revistaronda.mx

Una vez más ha tenido que aparecer la figura del o de la activista para sacudir las inercias de la modorra social. Ya en otros artículos hemos comentado que la figura del activista suele llegar a revestirse como la chispa de la transformación social. Y en este caso una vez más recae en la figura de Rocío Montalvo, dirigente del colectivo Unete Pueblo.

Pues ante la sordera de la justicia, que no le han indemnizado por la pérdida de sus piernas, luego de ser atropellado por la Ruta 99, Carlos Rayas acude a la solidaridad del Pueblo. Como unas 30 personas se dan a la tarea de botear para conseguir los 250 mil pesos que se requieren para adquirir las prótesis. Que la solidaridad humana está mucho más allá de partidos, potentados y demás



faraones del darwinismo social. Se trata de solidarizarse con Carlos. Si la "Justicia" ha fallado el activismo no se puede quedar con los brazos cruzados. Si el gobierno del Bronco se hace maje con esta causa humanitaria, los activistas no se pueden quedar en la hamaca de la indiferencia. Si los patrones de la ruta 99 endurecen, el activismo tiene que saltar a las calles, al estadio de los Tigres, a la Plaza Pública, a los corazones de buena voluntad y los políticos de la nueva generación, como lo es Waldo Fernández. Entre las organizaciones Entre Familia y Unete Pueblo, ya concitan la solidaridad de los cómicos, de las esposas de alcaldes, de los amantes del futbol. Que la ternura humana terminará por conquistarlo todo...hasta la camisa de un fanático de los tigres que la ha donado para celebrar una rifa. Que la ternura humana está mucho más allá de eso que llaman teletón...

Universidad Autónoma de Nuevo León

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Lo Más Reciente Usuarios Servicios Vida Estudiantil Acerca de



visita nuestra
web
www.prepa25.uanl.mx
haz click

Noticias









Videoconferencia Taller:

"Habilidades para la Gobernanza"

Esta tarde se realizó la Videoconferencia Taller: "Habilidades para la Gobernanza" dirigida a las y los Secretarios Delegacionales y Representantes de Centros de Trabajo del País. Bajo la Coordinación Nacional del Prof. Emigdio I. Coronado Bússani. El evento fue presenciado por el Secretario General de la Sección 21 del SNTE, Mtro. Guadalupe Adolfo Salinas Garza, el Comité Ejecutivo Seccional, la Representación del CEN del SNTE, Mtro. Héctor Astudillo García, Secretarios Delegacionales y Representantes de Centro de Trabajo

En su mensaje el Mtro. Guadalupe Salinas expresó el agradecimiento a todos los presentes invitándolos a participar en el Taller "Habilidades para la Gobernanza" con el objetivo de ir construyendo los saberes y las herramientas básicas para el ejercicio de la Gobernanza en el SNTE.



Celebra 4

Sindicato de Trabajadores al Servic

El evento se realizó en el Teatro de la ciudad nicolaíta ante un auditorio repleto de sindicalizados, contando con la presencia del alcalde del municipio de San Nicolás de los Garza, N.L., Víctor Fuentes y de Rafael Reyes Montemayor, Secretario General de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Gobierno de los Estados, Municipios e Instituciones Descentralizadas de Carácter Estatal y Municipal de los Estados Unidos Mexicanos, el Secretario General del Sindicato nicolaíta; Bernabé Rafael Ibarra Avitia; el tesorero municipal, Oliverio Rodríguez Hernández; el Secretario del Ayuntamiento, Jesús Horacio González Delgadillo y el Secretario de Servicios Públicos de San Nicolás, Alfredo Gaona Cervantes, entre otras autoridades sindicales. Durante la ceremonia se anunció la renovación del contrato colectivo, así como importantes incrementos en las prestaciones de los trabajadores de San Nicolás; bonos, apoyos, seguros de vida, servicios médicos, gastos funerarios, premios por antigüedad entre otros beneficios.

"Amigas y amigos mi compromiso es con ustedes y lo voy a cumplir; seguiré trabajando para ganarme cada día su confianza y juntos hacer del sindicato la organización transparente, democrática y de lucha por los derechos sindicales. No me mueve el rencor ni las venganzas me mueve el anhelo de ver a todos ustedes felices y progresando junto a sus familias soy hombre de palabra ideas y buenas costumbres que aprendí de mis padres, y hoy haré de ellas el que hacer sindical con honestidad ante todo", expresó Bernabé Rafael Ibarra Avitia líder sindical de trabajadores del municipio de San Nicolás de los Garza, N.L.

Por su parte el líder sindical del municipio de San Pedro Garza García, N.L., Rafael Reyes Montemayor externó la renovación moral y felicitó a la nueva reestructuración de la dirección sindical, a quienes han evitado la división y fragmentación de esta institución sindical.
"Los tiempos difíciles se superan con la voluntad de todos lo que anhelan progresar y no retroceder, de quienes con la ley en la mano combaten la arbitrariedad, injusticia y sobre todo el perverso interés personal que aprovecha la nobleza del trabajador para abultar los bolsillos sin fondos de quienes se perdieron en la avaricia ególatra de la sinrazón", manifestó Reyes Montemayor.

Además de reiterar al alcalde Víctor Fuentes su apoyo y confianza en estos tiempos de cambio; "su administración avanza a paso firme en el rumbo señalado por usted, los beneficios sociales están a la orden del día; el pueblo demanda atención y usted dispone cumplirles, su gobierno es y será un gobierno transparente, ciudadano y de grandes resultados".

El alcalde del municipio de San Nicolás de los Garza, N.L., Víctor Fuentes felicitó y externó su respeto en la vida sindical de este organismo, agradeció la presencia de los líderes sindicales reunidos en esta



Bernabé Rafael Ibarra Avitia, Secretario General del Sindicato de San Nicolás de los Garza, N.L., Víctor Fuentes, alcalde del municipio de San Nicolás de









47 Años

cio del Municipio de San Nicolás de los Garza, N.L.



los Garza, N.L., Rafael Reyes Montemayor, Secretario General de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Gobierno de los Estados.



celebración, además calificó este evento de unidad; de un sindicato que sabe trabajar. "Hoy en día estoy muy contento, muy satisfecho con todos y cada uno de ustedes, porque San Nicolás es ya reconocido en toda el área metropolitana, como un municipio, con una calidad de servicios ejemplares, lo cual no pudiera ser posible sin el trabajo dedicado y ordenado que responsablemente todos ustedes han hecho, todos los días, al realizarlo con el entusiasmo y las ganas que nos caracterizan a los funcionarios públicos de San Nicolás", expuso el mandatario municipal, quien invitó a los más de 900 presentes disfrutar de un delicioso cabrito.

Entrevistas exclusivas para Grupo **RONDA**

Lic. Víctor Fuentes, alcalde del municipio de San Nicolás de los Garza, N.L.

-¿Cuáles son los proyectos para los trabajadores de este municipio?

"Seguirlos apoyando, respetar en el caso de los sindicalizados; sus derechos sindicales, garantizándole las mejores prestaciones para que ellos a su vez le echen muchas ganas al trabajo que tenemos que hacer con la comunidad, fundamentalmente de los sindicalizados dependen muchas de las áreas más estratégicas del municipio; alumbrado, parques y jardines, baches, mantenimiento de áreas, entre otras áreas que para el ciudadano son muy importantes. Para nosotros es muy importante que el sindicalizado esté contento; que desee trabajar y sacar adelante su trabajo es fundamental para nosotros".

-¿Cómo se encuentran los trabajadores después de los momentos que pasaron con el antiguo líder sindical?

"Fue un proceso muy difícil, y hoy en día los ves contentos, entusiasmados, motivados a trabajar y mantener la unidad sindical, pero esa unidad se traduce en el sano y buen servicio a la comunidad".

Rafael Reyes Montemayor:

-Su evaluación de este evento?

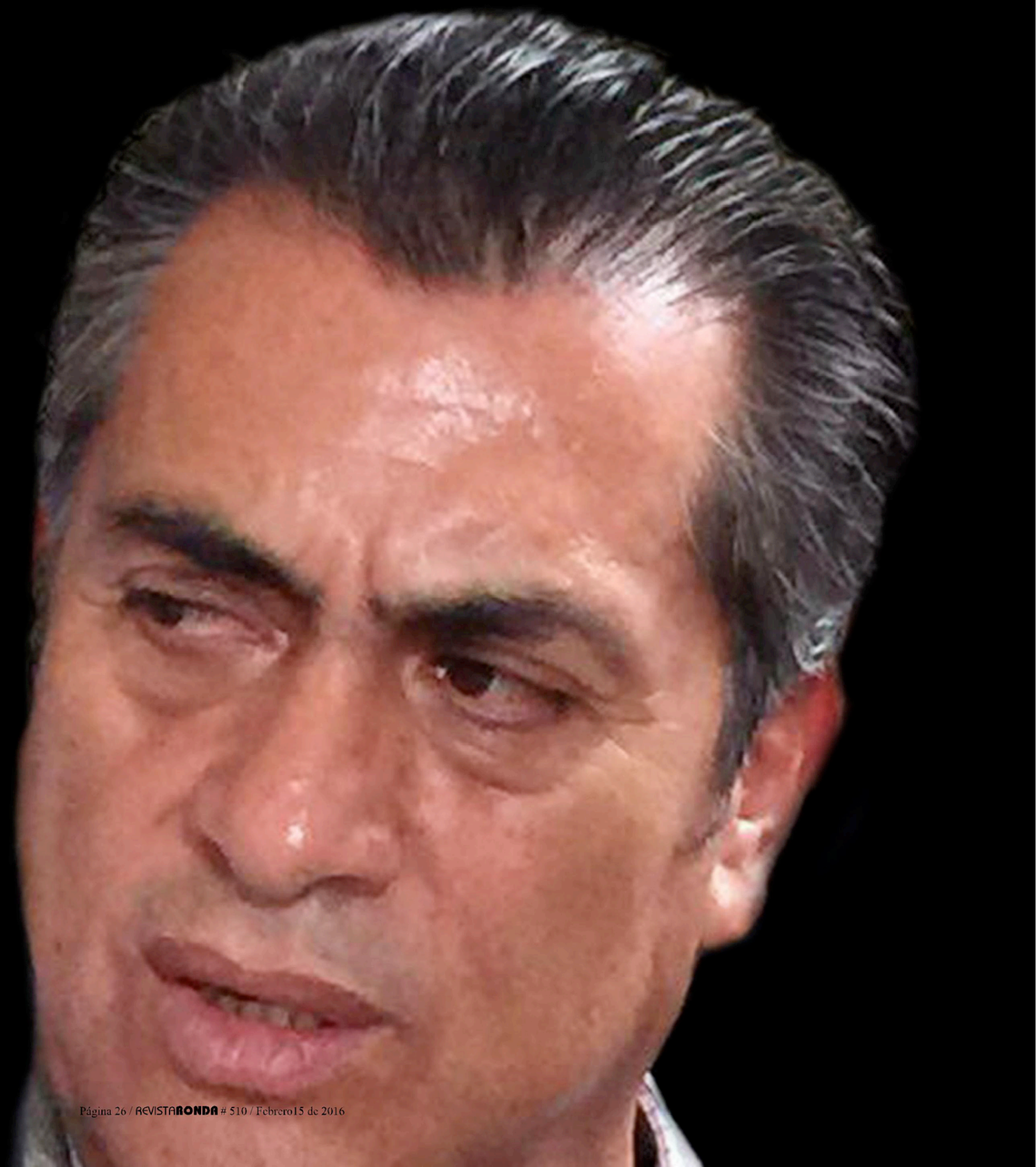
"Estoy muy contento porque se cristalizó lo que querían los trabajadores; libertad de expresión, democracia en el sindicato, que los trabajadores expresaran lo que ellos quisieran y Rafael Ibarra les ha demostrado el trabajo y que ha logrado más y mejores prestaciones para todos ellos; el contrato colectivo que acabamos de dar a conocer es de bastante avance y logros, nunca se habían visto, este evento donde están conviviendo el 98 por ciento de los trabajadores sindicalizados; pensionados y jubilados, la gente está muy contenta con el banquete que se les está dando. Eso es motivo de gran satisfacción".

Bernabé Rafael Ibarra Avitia, Secretario General del Sindicato de San Nicolás.

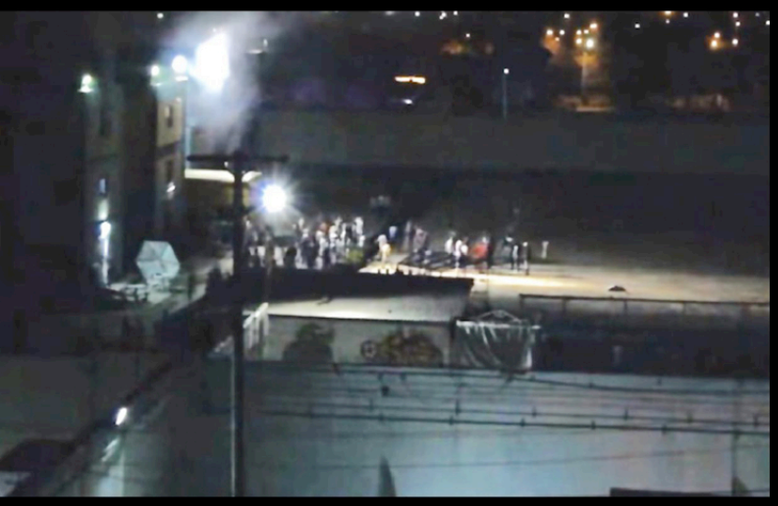
-¿Cómo se siente de estar al frente de esta Institución?

"Estamos contentos y tranquilos por lo que acabamos de conseguir en el nuevo convenio laboral de este 2016, los aumentos que se consiguieron fueron del 4 al 12 por ciento en forma escalonada así como otras prestaciones".

La Decepción....











fotos de archivo



Responsable de ésta nota
JASON SALZAR
prensa@revistaronda.mx

La esperanza de la ciudadanía se diluye lentamente y solo va quedando el recuerdo de muchas buenas promesas de un hombre que parecía confiable y se hacía llamar el BRONCO. Convertido en un político ordinario, Jaime Heliodoro Rodríguez Calderón fue un candidato exitoso, en la historia electoral de Nuevo León nunca antes candidato alguno había logrado la votación que el "hombre del sombrero" obtuvo. La mercadotecnia politiquera para algunos, vulgo fraude engaño para la mayoría, le funcionó al Ing. Jaime Rodríguez a la perfección y que logró que le creyeran más de un millón de votantes, promesas inverosímiles y poses de "de ranchero entrón" aunadas a imágenes prefabricadas lastimeras del candidato que no quieren ni le hacen caso los medios de comunicación y lo agraden los grandes partidos políticos… el candidato pobre, el candidato débil, ¡el candidato que todos debemos proteger, apoyar, cuidar y hacerlo nuestro candidato independiente! Y llevarlo a la gubernatura de Nuevo León.

El bronco prometió que los estudiantes de todos los grados no pagarían transporte público: mintió.

El bronco dijo que el arreglaría en 5 minutos lo de los penales y lo que arregló "fue una masacre de reos".

Tele RONDA (medio electrónico filial de esta revista) a principios de diciembre de 2015 alertó y previno al gobernador de Nuevo León Jaime Rodríguez sobre los graves problemas y el control que la delincuencia organizada ejercía en el Topo Chico y este se molestó y exigió al reportero que presentara pruebas y se le replicó que la autoridad era él.

Sobre la ingobernabilidad de Nuevo León - por su ausencia Jaime Rodríguez Calderón dijo: "necesito viajar, compadre, tengo familia, tengo experiencia que ver, no tengo que estar 24 horas ahí en el palacio, no me lo exije la ciudadanía" pese a que siempre dijo que el y sus colaboradores tendrían chamba de 24 horas en Nuevo León, luego insultó a los periodistas y se fue.

Rodríguez Calderón dijo "en cien días vamos a ordenar el gobierno para que nos tengan confianza".

Luego se refirió a la tenencia: "quitaremos la tenencia, eso no es una propuesta, es un compromiso con ustedes; la disyuntiva es pagar la tenencia o comer bien a la semana".

Después de Topo Chico dijo que cien días no eran suficientes para ver resultados y, sobre la eliminación de la tenencia ya como gobernador electo se retractó y de plano reconoció que engañó a todos.

Dijo, "luego de analizar los niveles de deuda del estado, será imposible quitar la tenencia, al menos en los primeros años de mandato, pues está comprometido 100% de las participaciones federales".

El bronco, ante organizaciones civiles, se comprometió a enviar al Congreso la ley de participación ciudadana, cuyo tema central es la "revocación de mandato".

En enero de 2016 el consejo cívico dijo que el gobernador vetó la ley, ordenó a sus colaboradores no hablar más de la revocación de mandato.

Jaime Rodríguez Calderón dijo en precampaña "queremos un país donde el cáncer de la corrupción sea extirpado… donde podamos vernos los unos a los otros sin desconfianza, donde podamos sentirnos tranquilos en nuestras casas, contentos caminando en la calle, seguros en nuestras ciudades".

Recientemente, dos integrantes de su gabinete, fueron acusados de dobletear el salario, celebrando en su gobierno y dos dependencias educativas. Al mismo tiempo se dio a conocer que el gobierno del bronco compró 200 mil cobijas que regaló a los pobres, pero pago un sobreprecio de 150 por ciento, esto entre muchas más promesas incumplidas y presuntos actos de corrupción.



Rescatando la dignidad del Servidor Público



Responsable de esta nota
JASON SALAZAR
prensa@revistaronda.mx

…y cuando uno acude a la oficina del Licenciado Raúl Guajardo, nos percatamos que ese conocido lugar común conocido como "la política de puertas abiertas" en su persona cobra una entera realidad. Que nos llama la atención tal gesto de mantener el privado en una permanente apertura como una proyección de los tiempos modernos: la Transparencia como carta de presentación.

"Nosotros queremos hacer del Registro Civil una institución con calidad mundial e innovación tecnológica al servicio de la comunidad," comenta el funcionario, quien durante sus días de profesor normalista se ocupaba en un proyecto denominado Lecturas en Red, multiplicando lectores, una intentona humanista por cultivar el espíritu de los escolares.

Ahora su tarea consiste en motivar al personal, conformado con unos 500 burócratas. Y hablamos de motivación, porque, en un gesto de plausible apertura, el funcionario nos revela que al Registro Civil se le conoce como "el refugio", es decir, el último recurso para colocar a un empleado en una oficina de gobierno.

"El primer día que llegué a esta oficina los saludé a todos de mano y me presenté como su amigo y compañero. Les pedí que me ayuden para hacer el mejor Registro Civil de todo México…les dije que teníamos que cambiar el chip de atención con la ciudadanía. Porque muchas veces ya están hartos de la burocracia y luego vienen y los vemos por encima del hombro. Yo les digo que hay que escuchar al ciudadano, hay que escucharlo. Entonces nuestra dinámica de hacer las cosas se resume en cómo sí…cómo arreglar las cosas…cómo ayudar a la gente. Y si no se puede en el momento, pues se le canaliza".



"Nosotros estamos conscientes que la manera de dignificar el servicio público es recobrar la confianza y el respeto de la población, comenta el profesor Guajardo con el entusiasmo de quién sabe obtener los mejores resultados de la gente, y no meramente como una habilidad demagógica o por decirle al reportero lo que éste quiere escuchar.

"Imagínate que el día de mañana puedas tramitar una acta de nacimiento desde un super 7, o mediante una aplicación móvil en tu celular, que la pagues con tarjeta y que te la manden a tu correo electrónico", comenta nuestro entrevistado, mientras en el brillo de su mirada cintila una verdad con pedigree que nos revela algo así como podemos ser un estado de clase mundial, podemos, claro que podemos.

Al profesor Guajardo le funciona muy bien su psicología en el trato con la gente. Sonríe, palmea, abraza, motiva. Digamos que es algo así como el Coach de la autoestima.

Una vez más el brillo de sus pupilas nos trasladan a un baúl con lingotes de oro, mientras nos revela otro de sus proyectos: Imagínate que el día de mañana toda aquella mujer embarazada que vaya al hospital a aliviarse, para que salga con su bebé y también con su identidad en la mano…

O sea, antes de que le cambien el pañal, ya tiene su Identidad en el papel…, le respondo.

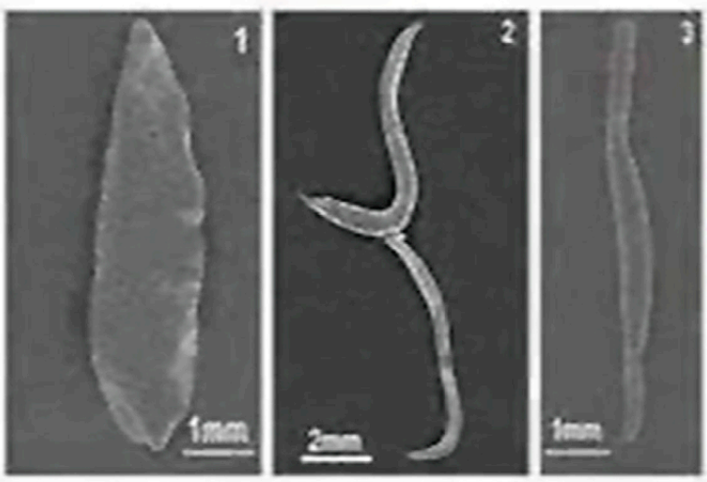
Entrevistado y entrevistador sonríen con la magia de la cordialidad…R



UNA CIBERIMÁGEN

DICE MÁS QUE MIL FOTOGRAFÍAS

COMO SE VEN LOS PARÁSITOS





CON MICROSCOPIO

A SIMPLE VISTA

HUMOR RONDA ja ja ja ja JA



Responsable de ésta sección
JASON SALAZAR
prensa@revistaronda.mx

El abogado y el hambriento
-¿Así que robó las barras de pan porque tenía hambre?
-Sí señor juez.
-¿Y por qué además se llevó el dinero que había en la caja?
-Porque no sólo de pan vive el hombre.

Una vez un punk gringo con el pelo naranja, verde y rojo se subió a un camion y al sentarse un viejito se le queda viendo y el punk le dice:
-"que me ves? pinche viejo pendejo... que tu nunca hiciste nada raro cuando estabas joven?
y el viejito le dice....
-si cuando era joven fui a trabajar de brasero a la Florida me cogi a una guacamaya y pense que tu eras mi hijo.

Un ladrón le grita a otro en medio de un atraco:
- ¡¡VIENE LA POLICÍA!!
- ¿¿Y AHORA QUÉ HACEMOS??
- ¡Saltamos por la ventana!
- ¡Pero si estamos en el piso 13!
- ¡No es momento de superticiones!

Un ladrón roba una joyería…

Va a juicio y el juez dice:
- ¿Por qué lo niega si hay cuatro personas que lo vieron?
- ¿Y qué? Y yo puedo traer a miles que no me vieron.

En un barco pirata, la tripulación es llamada por su capitán, que es tartajoso y les dice:
- Es-es-es-escu-cu-cucharme cu-cu-cu-cu-cuando yo di-di-di-di-diga ti-ti-ti-tierra to-to-todos al a-a-a-gua.
Cuando ya pasa un tiempo, el capitán dice:
- Ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti...
La tripulación, que creía que era tierra, se tira por la borda, y el capitán termina de decir:
- Ti-ti-ti-tiburones.

EL BIZCO
Va por la calle un bizco, y el acera de enfrente un tipo mala leche que le grita:
- Adios pinche Bizco
Cotesta el bizco
- Adios par de putos

- Papá, ¿es cierto que los padres saben más que los hijos?
- Sí.
- Dime, ¿quién inventó el barómetro?
- Torricelli.
- Entonces, ¿por qué no lo inventó el padre de Torricelli?

SEMANA ACADÉMICA Y CULTURAL

LA.OCHO

DEL 7 AL 11 DE MARZO

Te invitamos a Participar en "La Ocho", Semana Académica y Cultural.

¡PROXIMAMENTE!

Conferencistas invitados / Arquitectura:

- Oswaldo Zurita.
- Víctor Pérez Pozos.
- Ana González.
- Gerardo Lozada.
- David Pedroza.
- Rodney Robles.
- Rigoberto Almaguer.
- Pepe Mora.

Conferencistas invitados / Diseño Industrial:

- Estefanía Alejandra Orozco - Diseño de Modas.
- Maritza Sandoval - Interiorismo. Diseño de Conceptos para eventos y Espacios interiores.
- Arturo Mayorga. La Cultura e Innovación global.
- Foodlosofía - FoodDesign Center. Experiencia de Usuario.
- DI Ramón Garza - Ing. Pedro Carlos Rodríguez Semex - Diseño de Soluciones en Productos viales.



LA RONDA DE LA HISTORIA

HACE 16 AÑOS



Responsable de esta sección
JASON SALAZAR
prensa@revistaronda.mx



El Virrey Canavati: La esperanza de los Priístas en N.L.; con obscuros antecedentes

La Revista **RONDA** en su número 104 de fecha 11 de febrero del 2000 publicó en su portada "El virrey Canavati: la esperanza de los Priístas en N.L.; con obscuros antecedentes".

Ricardo Canavatti, ante todo, producto del consenso con capitanes de industria.

Fue Diputado Federal, Presidente del C.E.E del P.R.I. en febrero del 2000 ,Director de FOMERREY, también Alcalde de San Nicolás de los Garza N.L.

"Lo que más me gusta es hacer política, todo los días la hago...",comentó al tomar posesión del PRI Estatal. Existen diversos casos documentados en los que Ricardo Canavatti habría ordenado golpear a muchas personas y como en el caso del periodista Manuel Altamira, jamás fue involucrado legalmente, tal y como los encumbrados mafiosos que ordenan "vendetas" rompiendo los eslabones necesarios para que nunca se llegue a ellos.



fotointerpretaciones



Responsable de esta sección
JASON SALAZAR
prensa@revistaronda.mx

QUEJAS:

ADRIÁN DE LA GARZA, ALCALDE DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, N.L.

¡Entiendan cabrones mientras nos dejemos, el Bronco seguirá chingando!





"ENFERMAN" A AMLO

ANDRÉS MANUELLÓPEZ OBRADOR, PRESIDENTE DE MORENA

-Seguimos adelante no se crean de cuentos chinos de la mafia del poder!

EL PONY MANSITO

RODRIGO MEDINA EXGOBERNADOR DE N.L. Y JAIME RODRÍGUEZ CALDERÓN, GOBERNADOR DE N.L.

-Que pasó pelao… ahora lejos de denunciarte lo que quiero es que me asesores.





EMPIEZAN LAS BRONCAS

FERNANDO ELIZONDO BARRAGÁN COORDINADOR EJECUTIVO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE N.L. Y JAIME RODRÍGUEZ CALDERÓN, GOBERNADOR DE N.L.

-¡No entiende Don Fernando! Las cosas se deben hacer como yo le digo!!!

Denuncia su Director Enrique Torres

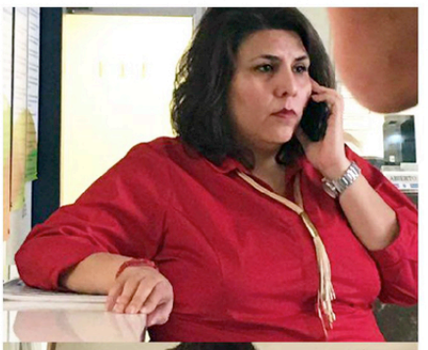
Corrupción habitual en Agua y Drenaje

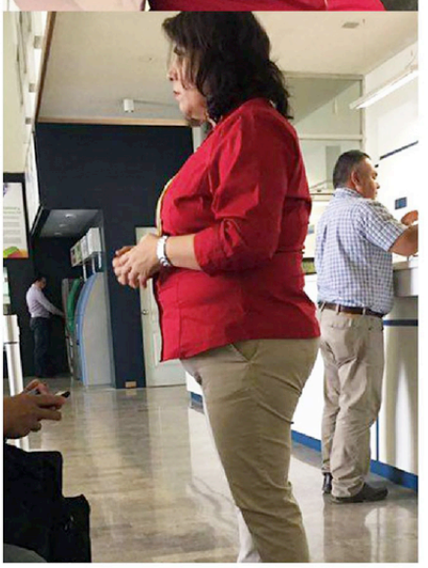




Responsable de esta nota
JASON SALAZAR
prensa@revistaronda.mx

Enrique Torres Director de Agua y Drenaje de Monterrey denunció la existencia de actos de corrupción al interior de esta dependencia de gobierno e indicó que el sindicato lo apoya en esta limpieza de actos que son prácticas comunes como no cortar el agua pidiendo dinero y otras actividades ilícitas. Torres no acostumbrado a los medios de comunicación continuamente titubeaba





MaryChuy, Jefa de Prensa de Agua y Drenaje, contradijo a su jefe y señaló que las órdenes de cero publicidad eran de Gobierno del Estado.

al contestar preguntas de los reporteros. El director de agua y drenaje dijo que por el momento estaban dando un "Pasó Atrás" en compra de publicidad y establecerían posteriormente si creían oportuno para publicitar alguna campaña por ejemplo para el cuidado del agua aunque su jefa de prensa "Marychuy" dijo por separado que eran órdenes del gobierno lo de cero publicidad.

Torres indicó que ya habían sancionado y separado de sus labores a varios trabajadores que han cometido actos de corrupción y que no había tenido ningún problema con el sindicato aunque aceptó que no ha tenido experiencia de tratar con sindicatos grandes como el de Agua y Drenaje.

Al evento de registro de proveedores de esa institución asistió un reducido grupo de medios de comunicación.

Enrique Torres lucía con mal aspecto sin rasurarse y con un pantalón de mezclilla arrugado igual que su camisa...R

Diversos funcionarios públicos felicitaron a este medio con motivo de su

20 Aniversario

RONDA 20 AÑOS 1996 - 2016 de investigación periodística y análisis

Esto comentaron:



ROGELIO GARZA RIVERA, RECTOR DE LA UANL:
"FELICIDADES POR ESTE PRIMER VIGÉSIMO ANIVERSARIO ME DA MUCHO GUSTO, SE DEL TRABAJO PROFESIONAL QUE HAN REALIZADO Y DE LA SERIEDAD QUE MANEJAN EN SU REVISTA DESDE SUS INICIOS Y HOY POR HOY ES UNA DE LAS REVISTAS QUE SE HA POSESIONADO EN EL ESTADO. USTEDES HAN CRECIDO JUNTO CON NOSOTROS EN LO CUAL NOS HAN MARCADO EL CAMINO EL RUMBO DE COMO IR MEJORANDO EN TODA NUESTRA INSTITUCIÓN Y POR ESO MI RECONOCIMIENTO MÁS AFECTUOSO PARA TODOS USTEDES, A SU DIRECTOR GERARDO QUE SIGAN CRECIENDO COMO LO HAN ESTADO HACIENDO Y LARGA VIDA AL GRUPO RONDA".



VÍCTOR FUENTES, ALCALDE DEL MUNICIPIO DE SAN NICOLÁS DE LOS GARZA, N.L.
"MIS MÁS SINCERAS FELICITACIONES, RONDA JUEGA UN PAPEL MUY IMPORTANTE, HA SIDO CRÍTICO, PERO AL MISMO TIEMPO PRUDENTE, SIEMPRE SE HA CONDUCIDO CON GRAN ÉTICA PROFESIONAL Y COMO NEOLONES ES UN GUSTO QUE EXISTAN MEDIOS COMO RONDA PARA PODER GARANTIZAR LA INFORMACIÓN OPORTUNA Y VERAZ".



MAURICIO FERNÁDEZ, ALCALDE DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO GARZA GARCÍA, N.L.
"ME DA MUCHO GUSTO, HE TENIDO EL PLACER DE PODERLOS ACOMPAÑAR EN MUCHOS DE SUS PROGRAMAS EN SUS INSTALACIONES, SE QUE LE HAN ECHADO GANAS POR UN PERIODISMO DE ALTURA, DIRECTO, FRANCO, ABIERTO, CONFRONTANTE, EL PERIODISMO QUE TODOS DEBEMOS DE APOYAR POR LO QUE A MI RESPECTA QUE LES SIGAN NO NADA MÁS ESTOS SI NO MUCHOS AÑOS MÁS CON ESE ESPÍRITU DEL EXCELENTE PERIODISMO QUE SIEMPRE HAN MANEJADO".



ADRIÁN DE LA GARZA, ALCALDE DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, N.L.
"MIS MÁS SINCERAS FELICITACIONES A RONDA QUE SIGAN LOS ÉXITOS Y SOBRE TODO EL NIVEL DE PROFESIONALISMO DE ENTREGA A LA INFORMACIÓN QUE HA TENIDO DURANTE TODOS ESTOS AÑOS".



CLARA LUZ FLORES, ALCALDESA DEL MUNICIPIO DE ESCOBEDO, N.L.
"FELICITACIONES Y MIS MÁS SINCERO RECONOCIMIENTO AL EQUIPO DE RONDA POR EL TRABAJO Y ESFUERZO QUE HAN HECHO DURANTE ESTOS VEINTE AÑOS, QUE CUMPLAN CINCUENTA Y MUCHOS MÁS".



ÓSCAR CANTÚ GARCÍA, ALCALDE DEL MUNICIPIO DE APODACA, N.L.
"FELICIDADES POR TODOS ESTOS AÑOS QUE HAN DEDICADO A INFORMAR, A TRABAJAR CON NUEVO LEÓN Y FELICITARLOS POR LA GRANDIOSA LAVOR QUE HACEN Y SIGAN CUMPLIENDO MUCHOS AÑOS MÁS, APODACA ESTÁ ABIERTO PARA QUE USTEDES SIGAN HACIENDO SU LABOR".



CELSO JOSÉ GARZA ACUÑA, SECRETARIO DE EXTENCIÓN Y CULTURA DE LA UANL
"MUCHÍSIMAS FELICIDADES GERARDO, A TI Y A TODO TU EQUIPO DE COLABORADORES, A RONDA EL PROYECTO QUE HA CRECIDO MUCHÍSIMO, IMPRESO, DIGITAL, RADIO, TELEVISIÓN ES UN PERIODISMO AGUDO AGUERRIDO CRÍTICO DE EQUILIBRIO, EJERCICIO DE PODER Y AUTORIDAD Y ESTAMOS PARA SERVIRLES".



HÉCTOR ALVARADO LUMBRERAS, DIRECTOR COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UANL
"FELICITARLO Y EXORTARLOS A QUE SIGAN LA LÍNEA QUE HAN MARCADO, TRABAJANDO Y ESTAR DESDE SU TRINCHERA VIENDO LA MANERA QUE EL PERIODISMO FLUYA".



HERIBERTO TREVIÑO, ALCALDE DEL MUNICIPIO DE JUÁREZ, N.L.
"FELICITACIONES A LA REVISTA RONDA POR ESTE ANIVERSARIO EL PRÓXIMO 15 DE ABRIL, UN MEDIO DE COMUNICACIÓN AL CUAL APRECIAMOS POR SU GRAN VERACIDAD Y SOBRE TODO PORQUE SIEMPRE NOS MANTIENEN INFORMADOS COMO SON LAS COSAS CON REALIDAD Y MUY ACERTADAS EN CADA UNA DE SUS NOTAS".



JAVIER CABALLERO G., ALCALDE DEL MUNICIPIO, SANTIAGO, N.L.
"MUCHAS FELICIDADES EN HORA BUENA POR ESTE VEINTE ANIVERSARIO A LA REVISTA RONDA QUE SEAN MUCHOS MÁS LLENOS DE EXITOS COMO HASTA EL DÍA DE HOY LES DESEO LOS MEJORES PARA BIENES Y A FESTEJAR ESTOS VEINTE AÑOS QUE EL TRABAJO NOS ESPERA".

Excolaboradores de **RONDA** se reunieron con motivo del

20 Aniversario

de **RONDA** y expresaron un mensaje de felicitación e indicaron donde laboran ahora.
Esto dijeron algunos de los más de setenta extrabajadores:

RONDA 20 AÑOS 1996 - 2016
de investigación periodística y análisis



JORGE ALBERTO HERNÁNDEZ:
Ingresó a **RONDA** en 1997, estuvo en las áreas de archivo general, fotógrafo, camarógrafo, administración, ventas, redacción. Actualmente es Director de Grupo Informativo Imagen.

"FELICIDADES EN SUS 20 AÑOS DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN DE POLÍTICA, DE ANÁLISIS. ES LA PRIMER REVISTA EN MONTERREY CON UNA CRÍTICA SIN CENSURA".



CAROLINA HERNÁNDEZ:
Ingresó a **RONDA** en el 2012 en el área de archivo, actualmente en planes de estudio.

"LES DESEO MUCHOS AÑOS DE TRABAJO, QUE LES VALLA MUY BIEN Y SIGAN LOS ÉXITOS".



BRENDA GARCÍA:
Ingresó a **RONDA** en el 2003, estuvo en las áreas de archivo y diseño gráfico.

"ME SIENTO MUY FELIZ DE HABER PERTENECIDO A GRUPO RONDA, GRACIAS POR EL APOYO QUE ME BRINDARON. LOS VERDADEROS Y BUENOS PRINCIPIOS, ACOMPAÑADOS DEL ESFUERZO, TRAEN MUCHAS RECOMPENSAS COMO LAS QUE USTEDES HAN RECIBIDO. TENGAN UN FELIZ ANIVERSARIO".



ERIK ADRIÁN LÓPEZ:
Ingresó a **RONDA** en el 2008, estuvo como fotógrafo, edición de video, switcher en Tele**RONDA** y camarógrafo.
Actualmente pertenece a Efecto Noticias, fotografía y video particular.

"QUE SIGAN CRECIENDO QUE SIGAN HACIENDO EL TRABAJO COMO LO HAN HECHO SIEMPRE, COMO DICE PERIODISMO Y ANÁLISIS, Y HACERLO CADA VEZ MEJOR".



MARCO A. GUTIÉRREZ:
Ingresó a **RONDA** en 1996, estuvo como reportero, redacción, ventas, archivo, actualmente pertenece al equipo del Grupo Plataforma 15.

"MUCHAS FELICIDADES, NO CUALQUIER MEDIO DE COMUNICACIÓN SE MANTIENE 20 AÑOS".



SALVADOR ARREDONDO:
Ingresó a **RONDA** en 2013 estuvo en Tele**RONDA** como conductor, editor, camarógrafo y fotógrafo.
Actualmente es alumno del Facultad de Arquitectura de la UANL.

"MUCHAS FELICIDADES MIS MEJORES DESEOS PARALA REVISTA Y EL CANAL, PARA EL LIC. GERARDO QUE SEAN OTROS 20 AÑOS MÁS".



HEIDI SALDAÑA:
Ingresó a **RONDA** en 2013 como recepcionista.
Actualmente es abogada y contador.

"LES DESEO MUCHA SUERTE, ÉXITOS FUTUROS COMO HASTA AHORA Y QUE SIGAN ADELANTE".



STEPHANIE HERNÁNDEZ:
Ingresó a **RONDA** en 2013, estuvo en redacción, conductora, reportera.
Actualmente maneja una cadena de restaurantes italiana, y está manejando el tele marketing de la cadena.

"ESPERO SEAN OTROS 20 AÑOS MÁS, LA VERDAD ES UN MEDIO MUY DIFERENTE AL QUE ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A VER, ESO ES LO QUE ME AGRADÓ A MI, POR ESO INSISTÍ UN POQUITO EN COLABORAR CON LA REVISTA, Y LES DESEO QUE SEAN MUCHOS AÑOS MÁS, QUE SIGAN POR EL MISMO CAMINO QUE YO CREO QUE NO SE HAN DESVIADO".



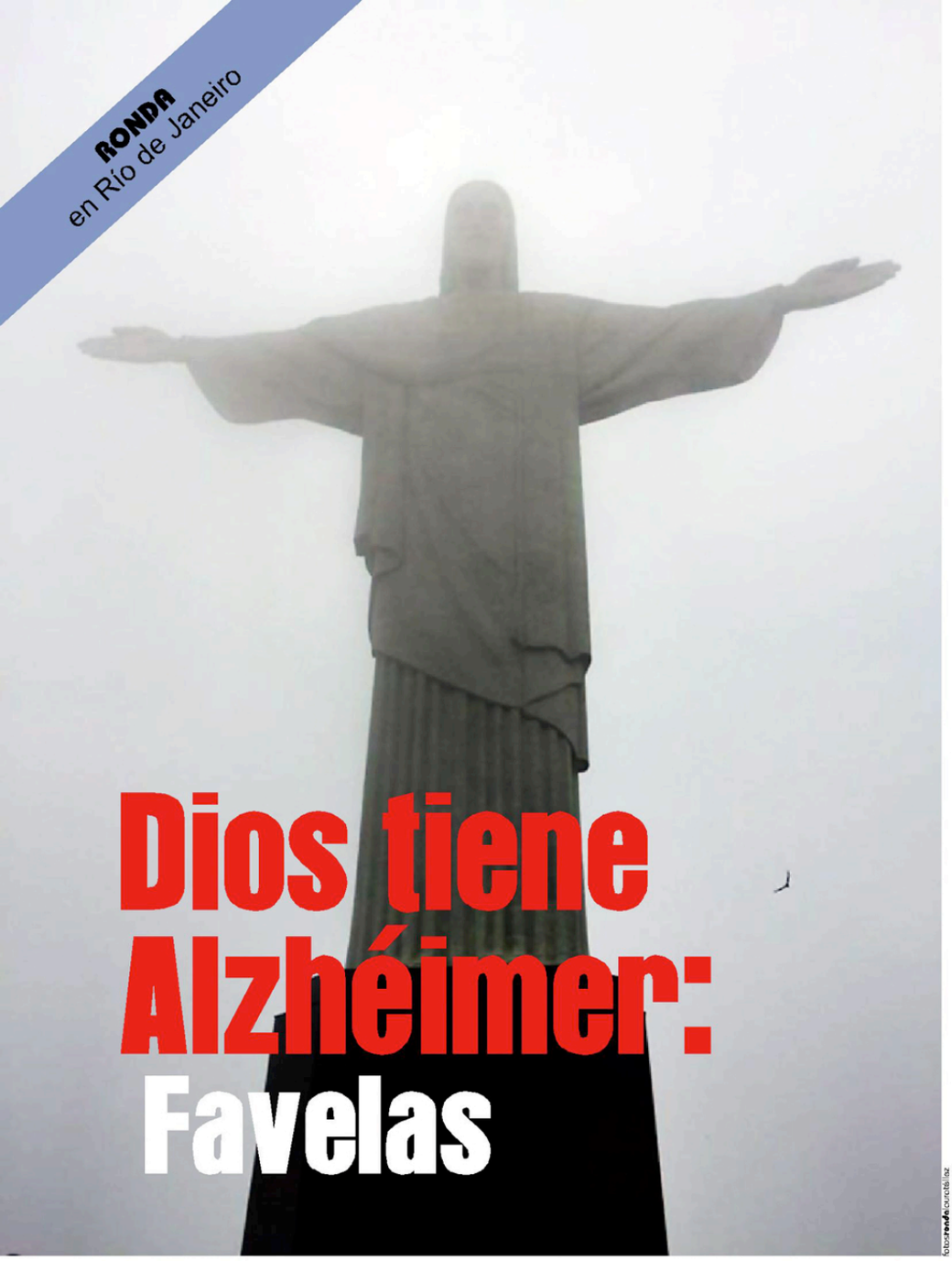
JOEL MARÍINEZ:
Ingresó a **RONDA** en 2013 como conductor del programa "Que Hablen los Niños" en Tele**RONDA**.
Actualmente es tesorero e MMCinemas y estudia Ingeniería Industrial y próximamente comunicación.

"MUCHAS FELICIDADES ES UNA BUENA EMPRESA QUE HA CRECIDO BASTANTE, EXCELENTES PERSONAS Y QUE SIGAN CRECIENDO".



EDUARDO CUEVAS :
Ingresó a **RONDA** en 2008 como reportero, conductor en Tele**RONDA**.
Actualmente pertenece al Grupo Plataforma 15.

"QUE NO SEAN 20 QUE SEAN MUCHOS MÁS PARA QUE TODA LA CIUDADANÍA ESTÉ ENTERADA DE TODO LO QUE PASA EN NUEVO LEÓN".



Dios tiene Alzhéimer: Favelas



Responsable de esta nota
gerardo hernández
prensa@revistaronda.mx

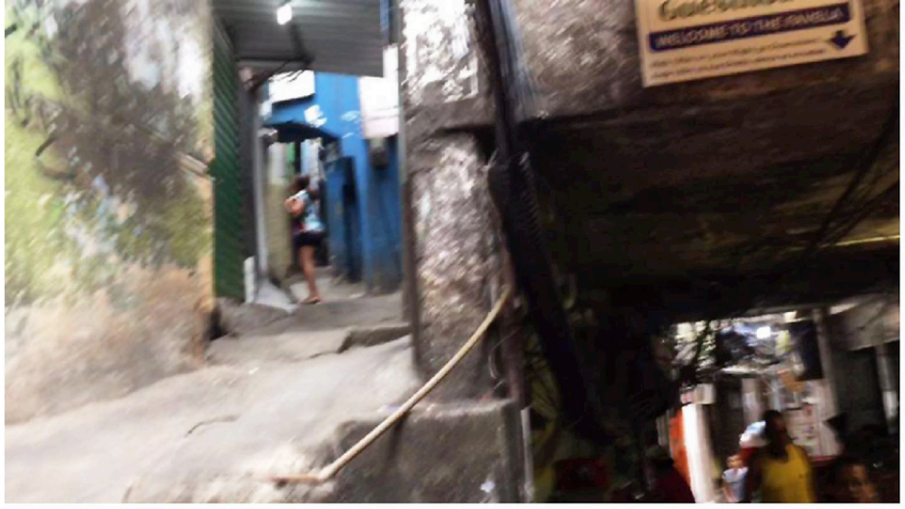
(Segunda parte de una serie)

Caminábamos por callejones pestilentes esquivando mierdas, sentía encima ojos vigilantes, voces y gritos que no sabía si se referían a mi, estaba en la escoria que fabrican las sociedades, despiadadas, explotadoras e inhumanas, sentía los contrastes de Brasil pesadamente injustos.... como un pincelazo de Dante "por acá!!!" Me dijo césar, quien bajo mi responsabilidad, como el me lo dijo, me conducía por la Favela Rochina, al voltear a un cuarto semi oscuro observé recargadas en una pared varías armas largas, !!inmediatamente vi a césar y continúe siguiéndolo de cerca. Los callejones medían escasos 40 o 50 centímetros, la Favela parecía un Enjambre de seres humanos abandonados por Dios y su hijo "El Cristo Redentor", principal atracción turística de Río de Janeiro.

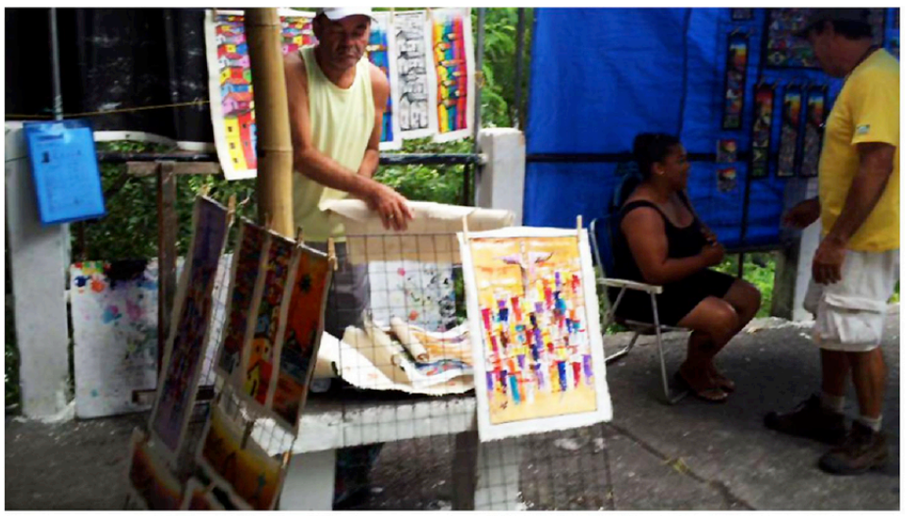


César.- Dios tiene Alzhéimer.

Los materiales con que estaban Construidas las habitaciones: Madera ladrillo, blocks, cartón láminas, vidrio y plástico eran gobernados por su majestad el Grafiti de múltiples estilos.
En los callejones más grandes hay tiendas, estéticas, jugueterías, fruterías talleres de reparación de electrodomésticos y otros comercios sin giro definido en su exterior, pero igual se veía clientes que entraban y salían y que en México llamamos "tienditas" que comercializan drogas al menudeo y otras tiendas que venden armas desde simples hasta sofisticadas. Los habitantes de esta gran favela de casi 300 mil personas son en su mayoría afroamericanos desconfiados por genética. Pensando en que en cualquier momento te pueden hacen daño seguía a mi guía que era muy conocido en la favela por ser responsable de una pequeña área de la organización que gobierna la favela y que según su dicho la mayoría era gente buena y que la fuerte delincuencia coexistía sin obligar a delinquir a nadie y su participación en las reuniones no era decisiva porque no les importa mucho la parte cívica, sin embargo cuando era necesario imponían su fuerza, es como una forma sutil de dejar hacer algo que no les perjudica y que traten los problemas sencillos de los habitantes y en las cosas importantes o de alto riesgo "ellos" toman el mando.
Entre la gente buena de la favela se encuentras verdaderos artistas Que pintan sobre lienzos de manta, auténticas obras maestras, escultores, e ingeniosos que fabrican diversos tipos de subvenirs y personas que tienen empleo lícito y cientos de jóvenes y niños estudiantes que sus padres o ellos mismos se pagan sus estudios en escuelas privadas porque las públicas "juegan a enseñar" según calificó César.
Seguimos por los intestinos de la aristocracia brasileña hasta que llegamos a la vivienda de los amigos de cesar que tenían la puerta abierta y sin preámbulos inmediatamente al vernos increparon a César reclamándole con gritos al parecer mi presencia y aunque no se portugués más que "obrigao"' que significa gracias, en ese momento parecía no servirme para nada esta palabra. César volteó a verme y continuó explicándoles, después me pidió mis identificaciones, le dio mi credencial de elector de México e identificaciones de prensa de la Revista **RONDA** y Tele**RONDA**Canal 30 de Nuevo León, México y le comenté a César que les dijera que serían solo unas preguntas y que esto solo se publicaría en una Ciudad de México, nada en Brasil.... Siguieron discutiendo los presuntos amigos de César, uno más que otro, pero en tono menos violento, cuando vi la oportunidad le comenté a César que les dijera que no tardaríamos ni 30 minutos y que si me ayudaban con algunos comentarios les daría 100 dólares a cada uno... Unos momentos después me dijo César que estaba bien que habían accedido, pero sin fotos, audio ni video, le contesté que estaba bien.
Sirviendo César de intérprete me dijo uno de ellos, el más rebelde y violento de aproximadamente de 28 a 30 años que había trabajado durante 2 honestamente, pero que lo habían desempleado y obligado a ganarse la vida como se pudiera por lo que dijo que actualmente pertenecía a una banda de asaltantes sin mencionar detalles. Obviamos las preguntas y detalles de la traducción más adecuada al castellano.



Interior de la Favela Rochina: Un pincelazo de Dante.



Artesanos que luchan con ir contra la tentación de la fructífera delincuencia.

La otra persona de entre 35 y 40 años dijo que él tenía 5 hijos y les pagaba la educación a 3 de ellos en colegio privado y que formaba parte de una organización de narcodistribuidores, pero que sólo les vendía a los adictos conocidos, jamás a menores de dad y mucho menos a niños que el estaba en contra de eso. César también explicó que ellos estaban en contra de la delincuencia que asesinaba, secuestraba o robaba al turismo porque de forma directa o indirecta en Río de Janeiro la mayoría vive del turismo.

Le pedí a César les preguntara si querían decir algo sin preguntarles y el más joven dijo que el gobierno de su país les daba una vida de mierda, que casi en todas las favelas habia mortandad infantil y en general de ancianos y mujeres por problemas de salud que podrían haberse curado y agregó que las escuelas públicas son un engaño y quienes no tienen dinero para pagar un colegio reciben muy deficiente educación. Dijo también que en los hospitales del gobierno no los atienden cuando saben que viven en una favela a menos que vallan heridos de muerte, que por eso muchas personas omiten decir su domicilio verdadero. El segundo de mayor edad, dijo que él nunca ha atendido a sus hijos en hospitales públicos y que si no realizaba el trabajo que hace no podría atender a su familia en educación y salud y agregó que el único gobierno que los ayudó fue el del presidente Lula Da Silva, pero terminó, pero su gobierno y todo siguió peor, que incluso en el gobierno de Da Silva se



Lula Da Silva.- Esfuerzo en vano.

estaba en proceso de integración social de algunas favelas y que empezarían a pagar servicios de agua y luz e impuestos, pero cuando terminó el mandato de Da Silva todo retrocedió y actualmente no pagan ningún tipo de servicios y que ni la Policia ni el ejército entran a las favelas, y agregó que no creen ni creerán en el gobierno.

¿Qué pasa en Brasil, porqué tanta injusticia?, pregunté a César... y me dijo "Tal vez Dios tiene Alzhéimer, no se acuerda de las Favelas" **(Continúa RONDA 511).R**

• REVISTA •
RONDA

REVISTARONDA
PAGINA WEB

ESCANEA CODIGO QR

gerardo hernández ledezma
DIRECTOR GENERAL

Rosa Isela Hernández B.
SUBDIRECTORA GENERAL

Pedro Zepeda Montes (†)
JEFE DE INFORMACIÓN

REPORTEROS:
Roberto Guillén,
Jason Salazar
Evelyn Hernández,
David Salas, Ernesto Monsiváis.

ARTICULISTAS:
Andrés Vela, Francisco Ríos Castro,
Álvaro Garza, Víctor Hugo Lozada,
AlanLozada, Roberto Benavides, Jesús Ibarra Salazar, Paulino Sánchez Pedraza,
David Martínez

ESPECTÁCULOS
Ernesto Monsiváis

CULTURALES
Roberto Guillén

CARTONES FOTOMONTAJES
David Salas

ARCHIVO FÍSICO Y ELECTRÓNICO
Carolina Hernández

DISTRIBUCIÓN
Publicaciones Federico Flores S.A.
Revistas Distribuidora Flores (Laredo Tamps.), Distribuidora Bueno S.A., Monclova S.A. (Monclova Coah.), Agencia (Reynosa Tamps.), Publicaciones Iván S. A. (Victoria Tamps.), Novedades S. A. (Saltillo Coahuila), Distribuidora Antorcha (Tampico Tamps).

Dirección: Calle Vista Regia 102
67130 Col. Linda Vista, Guadalupe, N.L.

Año 20, Número 510
RONDA Publicación Catorcenal
Cierre de esta edición:
13 de Febrero de 2016

Los artículos de análisis son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la línea periodística de **RONDA**.

OTORGAMOS Y PEDIMOS TRANSPARENCIA TOTAL

Todas las notas, entrevistas, secciones, reportajes y columnas publicadas en **RONDA** ostentan fotografía y nombre del autor, así como opinión al respecto y el soporte periodístico.

Registro de derechos de autor de la Secretaría de Educación Pública, en trámite.

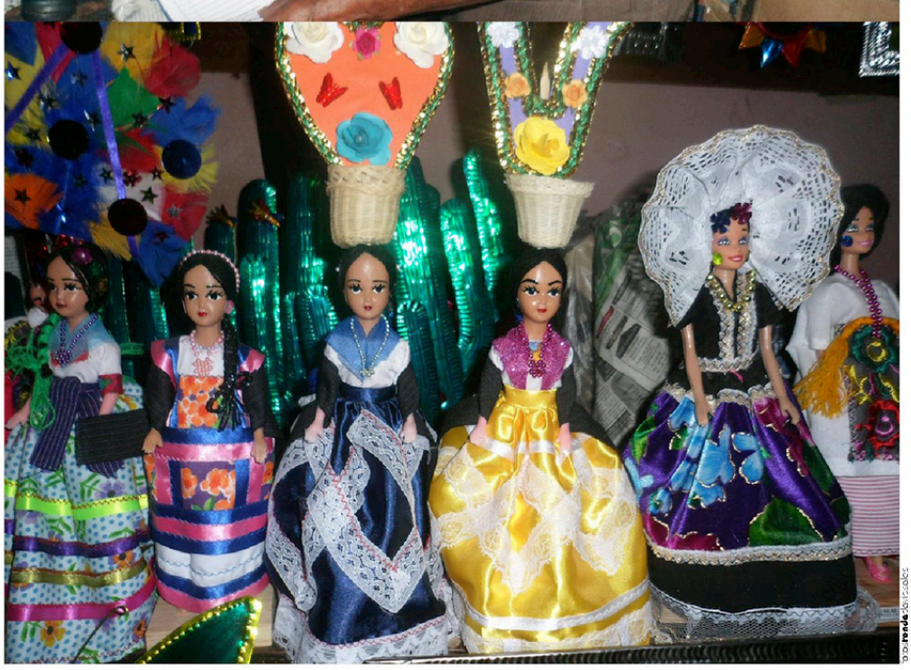
Registro de licitud de título y contenido ante la Secretaría de Gobernación en trámite.

Ciudadanos del Mundo



“Al Artista Oaxaqueño le falta orgullo”







Responsable de ésta nota
ROBERTO GUILLÉN
prensa@revistaronda.mx

Por el centro de Oaxaca va curioseando el periodista, introduciéndose por todos los hoyos de la ciudad, como si fuera un queso gruyere… hasta encontrarse con el localillo de don Baldemiro, un viejito que vende las artesanías que producen diversos artistas de la localidad.

Y lo que atrapa y hechiza la curiosidad del caminante es el enorme colorido de las obras que vende el comerciante, donde destaca una colección de muñecas, que representan a las múltiples poblaciones que conforman el estado del pintor Francisco Toledo.

Cuánto talento hay aquí… qué colorido… no cabe duda que Oaxaca es una potencia cultural, irrumpe la voz del reportero, al tiempo que el viejo Beldemiro responde:

Sí, pero al artista oaxaqueño le falta orgullo… le falta tener más calidad en su trabajo. Mire usted, de estas obras, que es aluminio en repujado, me acaban de comprar dos mil que se van a Europa… Ellos dicen que yo soy muy exigente, pero yo lo hago por su bien. Deben entender que su trabajo va destinado a un lugar donde la calidad es muy importante. Obviamente el precio por cada obra en repujado es tan barato como las ganancias tan mínimas que nos traslada a Bruno Traven y su canasta de cuentos mexicanos donde nos dibuja como un pueblo atorado en el ensueño de lo artesanal e incapaces de acceder al universo de las potencias industrializadas.

Don Baldemiro nos cuenta que siempre se ha arriesgado por los artesanos oaxaqueños, ya que sin saber si la mercancía va a ser aceptada en el mercado, como quiera se las compra de manera directa.

“Ay veces en que he perdido, porque ni siquiera saco lo que invertí… y ay se queda la mercancía, por eso soy muy exigente con ellos”.

El reportero le pregunta por unas figurillas en aluminio donde aparece un refulgente sol acompañado con una serie de cinco puntas, como si se tratara de una estrella, pero el comerciante advierte que a sus clientes les ha ido mal con aluminios puntiagudos, porque se los decomisan en el aereopuerto.

Por lo que el reportero mejor opta por comprar una pintoresca muñequita. En cuya mase de madera se encuentra la expresión:

Mujer de San Mateo
Recuerdo de Oaxaca.











fotos cedidas/archivo

Jorge Celedón

Embajador del Vallenato en el mundo



Responsable de ésta nota
ERNESTO MONSIVAIS
prensa@revistaronda.mx

Jorge Celedón, el ídolo Mundial del Vallenato sigue consolidando su carrera musical en Colombia y el mundo, teniendo recientemente dos grandes logros internacionales: el nuevo Grammy Latino, para sumar ya tres galardones y haber animado la preboda de la actriz y modelo de colombia Sofía Vergara.

Jorge Celedón, el artista triple Grammy Latino, ganó su tercer galardón con su álbum 'Sencillamente' que impacta con sus éxitos 'Lo que no me gusta de ti' y 'Gracias Señor'. Fue una producción dirigida por Iván Calderón para la compañía Sony Music.

Celedón, orgullo de Villanueva (Guajira), sigue a la vanguardia del género vallenato siendo protagonista de los grandes eventos y festividades en el país como en el exterior. La feria de las Flores de Medellín, el Festival de Verano de Bogotá, las fiestas de San Pedro del Huila y Tolima, el Festival Vallenato y el carnaval de Barranquilla, han tenido a este artista como su figura estelar.

Asimismo, el Festival Francisco el Hombre, que se realiza en Riohacha (Guajira), le rindió un sentido homenaje en marzo de este año por esa trayectoria que cada día se viste de gloria y deja en alto el nombre de este folclor que representa dignamente en Colombia y en el exterior.

El 2015, Jorge Celedón al lado de su acordeonero Gustavo García, ha tenido más de 30 conciertos internacionales en países de Europa y América Latina, llenando los mejores escenarios donde su talento, carisma y sencillez, han brillado con luz propia.

El público de España, Italia, Holanda, Estados Unidos, Canadá, Venezuela, Ecuador, Paraguay, Aruba y Curazao, han aplaudido los impecables conciertos de Jorge Celedón, quien tiene una espectacular puesta en escena que matiza con su brillante canto. En estos estos lugares, Jorge Celedón ha demostrado su gran capacidad de convocatoria convirtiéndose en el artista predilecto de los aires vallenatos. Celedón es el único artista vallenato que en sus presentaciones interpreta los cuatro aires de este lindo folclor: paseo, son, merengue y puya, en la mas clara muestra de preservar sus raíces. Con 'Ay hombe', Celedón convirtió en un clásico esta canción de su autoría en ritmo de son, restacando así un aire olvidado en este género.

La Red Mundial del Vallenato eligió a 'Gracias Señor' como la canción del año y fue ratificada por las cadenas nacionales de Colombia como Olímpica Stereo y La Vallenata.

En el 2016, Jorge Celedón sigue a la vanguardia de la internacionalización del vallenato y en el mes de febrero estará en Estados Unidos y Ecuador. Hoy, cuando la musica vallenata es declarada patrimonio de la Humanidad por la Unesco, Jorge Celedón manifiesta que esto es un justo reconocimiento a la cultura que ya es nacional y traspasa fronteras.**R**

INGRID BRINGAS
POETA
Retrato de familia



Responsable de esta nota
ERNESTO MONSIVÁIS
prensa@revistaronda.mx

Cuando sea grande quiero
bailar como mi madre
amar como mi madre
gritar como mi madre
sonreír como el perro que
nunca tuvo
ponerme su falda y decir : casi
soy como mi madre
más desquiciada , menos
amada
más alta que mi madre
quiero tener los pómulos de
mi madre
callar como mi madre , mas
no estar ausente
llevar en el pecho
escorpiones , cigarros
doblados por el peso del
olvido
albino/estornudo del sol
recógeme debajo de la
cama madre
quiero tener tus ojos de
madera.

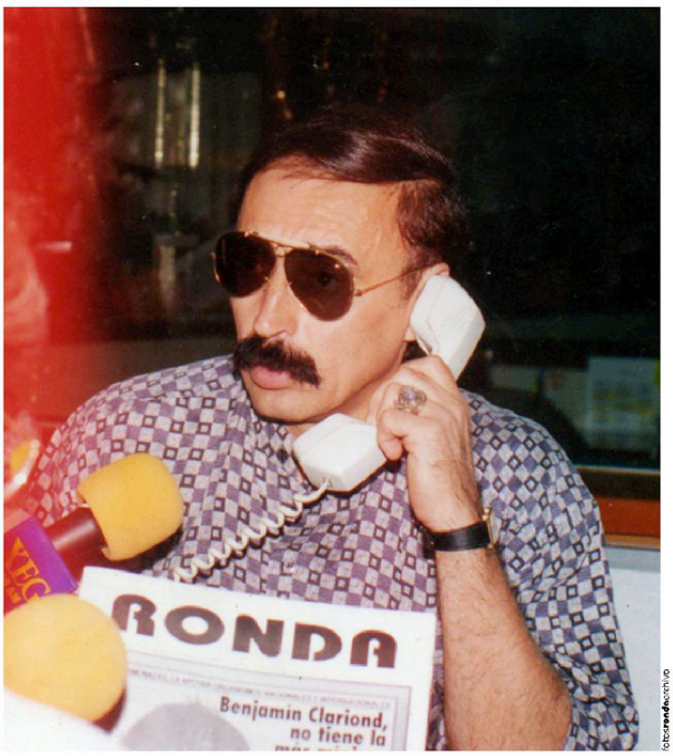
o Ingrid Bringas es autora del Poemario La Edad de los Salvajes



Responsable de esta sección
ROCIO HERNANDEZ
prensa@revistaronda.mx

Aunque han Pasado los Años...





fotos ronda archivo

Héctor Humberto Covarrubias
(Café Político)
RONDA... circula hace más de 19 años...

EL AUTÉNTICO "FUFITO"
Pedro Rodríguez
¡Por eso, loco!





Dr. Socorro Guajardo, Director de la Preparatoria Bilingüe de la UANL
NO TIENE UN PELO DE TONTO
¡A mí que nadamás me pongan donde haya billetes!... es todo.

COMPAÑEROS INOLVIDABLES
Jorge Lerdo de Tejada y el Lic. Gustavo Vázquez Ayala (QEPD)
en aniversario de **RONDA**.

El dinero y la vida

ÓSCAR DE LA BORBOLLA

Sé perfectamente que la vida de cada persona es única y que no es causal que la palabra "individuo" se use, con toda propiedad, para referirse a los seres humanos, pues, por muy uniformados que podamos estar, hay en cada quien algo irreductible y, por ello, entiendo que proponer una conducta, dar un consejo o intentar erigirse como ejemplo es una fatuidad. Lo que a una persona le sale bien a otra puede salirle mal y lo que es adecuado para una no le cuadra a la otra. Sin embargo, a estas horas, o como suele decirse: a estas alturas del partido en que contemplo con ánimo conciliador el desastre que en general es mi vida, la cantidad de errores y horrores que he cometido y también, por qué no, los aciertos que he tenido, pienso que de las pocas ideas prácticas que he suscrito hay una que me ha permitido alcanzar mis mejores victorias: mi relación con el dinero.

Siendo muy joven pensé que el dinero -el dios verdaderamente universal de nuestro tiempo- podía emponzoñarme la existencia y, en consecuencia, lo mejor que podía hacer frente a él era tenerlo en la proporción exacta: que no me preocupara por su escasez ni me preocupara por su abundancia. Tenerlo, pero tenerlo a raya.

Y creo que, más allá de mi buena suerte esta temprana decisión permitió que mi vida fluyera por donde me gustaba y me sigue gustando todavía hoy: hacer lo que me viene en gana o satisface y muy pocas veces lo que me desagrada.

Dejé la prometedora (en esos tiempos) Licenciatura en Administración de Empresas y me cambie a la de Filosofía. Creo que de las elecciones que he hecho, ésta ha sido la más fatídica, es decir, aquella cuyo calado atravesó toda mi vida, la que prefiguró amistades, relaciones, ocupaciones y preocupaciones. Solo un obstáculo había para decidirme: el dinero. Pues era evidente, incluso para mí, que me iba, si no a morir de hambre como era el augurio de todos lo que me rodeaban, sí a renunciar a un ingreso holgado, en ese entonces, prometedoramente muy holgado.

El dinero no va a determinar mi vida, me dije, lo necesito sí, pero ¿en qué rango? Fue entonces cuando descubrí la perogrullada por la cual todavía hoy me felicito: la mejor relación con el dinero es no resentir su ausencia ni su presencia. Con el dinero como con el aire: que no falte como en la cima de una montaña, pero que tampoco aplaste como en una cámara de compresión. Que esté ahí sin que tenga que preocuparme por él, que pueda darlo por descontado, precisamente para ocuparme de otras cosas, ¿cuáles? Mi vida, por ejemplo.

La ecuación suena fácil. Pero implica un arte y suerte, muchísima suerte y, además, un matiz de enorme importancia, pues una cosa es la indiferencia ante el dinero y otra mantenerlo a raya: en un caso, cuando no importa para nada y se pretexta la autenticidad y se coloca el puro deseo personal por delante la experiencia me ha mostrado que se desemboca en el martirologio. Nunca he suscrito la tesis del autosacrificio que pregona Rilke en la Carta un joven poeta. Poner a raya el dinero significa, en cambio, vencer en el promedio, salirse con la de uno a la larga próxima y en las más de las veces.

En la acera contraria, en la de los adoradores del dinero, encuentro muy ilustrativo el film El ciudadano Kane de Orson Wells. Hoy casi en todas las sociedades se ha optado por la divisa ante todo el dinero y esa tragedia es la que envenena el mundo: el dinero por encima de la cultura, de la salud, de la honorabilidad, de la ecología: el dinero antes que la vida.

Hitler, Merkel y Renzi van a la ópera

MACIEK WISNIEWSKI

Desde luego, no hay que subestimar el poder de la música. Especialmente de la ópera que -al incorporar también lo visual y lo literario- puede ser un sugestivo vehículo de mensajes políticos.

Richard Wagner (1813-1883) tiene un claro mensaje político. Es un gran revolucionario de la ópera -y de la música (que abrió la puerta a la posterior llegada de dodecafonismo)-, pero, sobre todo, es un gran ideólogo. Como uno de los pocos compositores que escriben sus libretos, mete en ellos mucho de su pensamiento racista, sexista y antisemita; si estira el lenguaje musical de su época, lo hace para transmitir mejor (con más dramatismo) sus ideas de lasupremacía teutona y renovación radical de la especie humana.

Adolf Hitler tiene 12 años y por primera vez va a la ópera, a ver a Lohengrin: Me volví adicto inmediatamente. Mi entusiasmo por el maestro de Bayreuth no tenía límites, anota años más tarde en Mein kampf(1925). Desde el principio convierte a aquella pequeña ciudad bávara en un nido de nacional-socialismo, con su llegada al poder en el corazón cultural del Tercer Reich, y a Wagner en sucompositor oficial; tras la victoria final planea ascender su música a niveles aún superiores.

Curioso: la mayoría de notables nazis no comparte el wagnerismo del Führer (el teatro en la Colina Verde a menudo se ve vacío y se llena sólo por fuerza); alemanes comunes y corrientes al ir a la ópera prefieren otro repertorio (Verdi o Puccini).

Así que si bien no hay que desestimar la influencia de Wagner (ante todo en la medida en que el mismo Hitler se lo cree, planeando -tal vez- las invasiones al son de sus óperas o las de Beethoven o Strauss), darle demasiada importancia (como esto de explicar el auge del nazismo o la subsiguiente guerra con el poder de su música) es igualmente erróneo. Una falacia que sintetiza -y aniquila- magistralmente Woody Allen en uno de sus clásicos one-liners: No puedo escuchar tanto Wagner... me dan ganas de invadir Polonia (Manhattan murder mystery, 1993). Aquí Lenin -y no sólo aquí- está en las antípodas. Cuando invade Polonia (la guerra polaco-bolchevique de 1919-1921), seguramente no escucha la música. No puede. Le hace mal. Lo vuelve emotivo y débil, como confiesa en una ocasión.

Una distinción crucial -la separación de música y política (ymuestra de su indudable humanidad, Slavoj Zizek dixit)- que no hacen los nazis, con Hitler a la cabeza, todosmelómanos-genocidas (algunos músicos semiprofesionales).

A pesar de esto, y citando la misma confesión de Lenin, un columnista inglés -en contexto del bicentenario del natalicio de Wagner (2013)- lo fustiga por ignorar cultura y priorizar política, una de las razones por la que fracasó su revolución.

La clase política inglesa dominada por filisteos es, según él -en este aspecto-, leninista: ignora la vida artística, una señal de la sociedad fallida; un ejemplo a seguir es la clase política alemana -y Angela Merkel en particular-, que regularmente va a Bayreuth, dando asíseñal de salud de la sociedad civil(The Guardian, 2/8/13).

Curioso: tener uno de los festivales musicales más democráticos del mundo (los Proms de Londres), ignorado por políticos, pero concurrido por representantes de 99 por ciento de la sociedad -gracias a boletos baratos-, es muestra de enfermedad; tener uno de los más elitistas (el de Bayreuth), accesible -por precios astronómicos de boletos- sólo a uno por ciento de la sociedad (la élite económica y política), esmuestra de salud.

Y todavía estas apariencias: una vez la canciller Merkel -que no enloquece tanto por Wagner, el más wagnerista es su esposo- va a la ópera con un vestido que ya lució una vez (austera, como la crisis lo demanda, elogia el amarillista Bild).

Chismes y escándalos. Lo único que desde hace años es capaz de producir Bayreuth. El mejor Wagner ya está en otra parte: en Salzburgo, en Berlín, en Milán...

Milán. Matteo Renzi va allí a inaugurar la tempo-rada en La Scala. Tocan a Verdi: Juana de Arco. Pero la música es lo de menos. Va a hacer noticia: El premier italiano desafía la seguridad por una noche en la ópera(The Guardian, 7/12/15).

Los terroristas -dicen los servicios secretos- van a volar el teatro, pero el valiente político va. Un espectáculo que de manera conveniente tapa las protestas antiausteridad afuera que ya son la costumbre en las inauguraciones de La Scala.

Daniel Barenboim, sin embargo -su ex director musical argentino-israelí, conocido interprete y defensor de Wagner (Lo peor que le pasó fue el amor de Hitler a su música)-, una vez capta la atención fustigando desde el podio recortes a la cultura.

En fin. La ópera -al parecer-, puro problema. El gran Pierre Boulez (1925-2016) -compositor y conductor francés que falleció en enero pasado- tiene una elegante solución: Volarlas todas (Der Spiegel, 1967).

¿Mera provocación? Más bien protesta contra la estagnación del género, critica la cultura burguesa (la ópera de París está llena de polvo y mierda) y parte de su incansable promoción de nueva música(dodecafonismo/serialismo). Curioso: alguien en la policía suiza lo lee y guarda la memoria casi 40 años. Tres meses después de los atentados de 9/11 Boulez es sacado de su cama en un hotel en Basilea y acusado de terrorismo (BBC, 4/12/01). Todo -en sí bastante operístico- huele a venganza.

Pero no es que no tiene gusto por la ópera, sólo es muy particular (Berg). Una vez incluso -¡en Bayreuth!- realiza Der Ring... (1976) en escenario industrial del siglo XIX como una saga capitalista. Con Jean Genet planean una ópera sobre la guerra de Argelia... Pero Boulez es más radical allí donde se inclina por la música pura. Con la sola fuerza de su creatividad cuestiona el statu quo. La política no le hace falta. Su gesto -muyleninista, de separación, pero arebours- es subversivo. Incluso: anticapitalista (Counterpunch, 7/1/16).

De allí que iniciativas como laÓpera contra el racismo y xenofobia-una serie de conciertos este febrero en diferentes ciudades alemanas-, aunque nobles (y en espíritu muy antiWagner), se quedan cortas.

Lo revolucionario, emancipatorio, no es combinar la música y la política. Es ser fiel a cada una de estas esferas.

Lenin y Boulez se dan la mano sin saberlo.

*Periodista polaco
Twitter: @periodistapl

S.U.T.S.M.S.P.G.G

Felicita a Revista

RONDA

20 AÑOS

1996 - 2016

de investigación periodística y análisis

al cumplir una año más extendemos nuestros parabienes a **RONDA** *por ser un espacio de comunicación social con Veinte Años de fructífera trayectoria.*

Atentamente.-
RAFAEL REYES MONTEMAYOR
Secretario General

LA VOZ DE LA CIUDADANÍA ES LA VOZ DE LA SABIDURÍA

REVISTA RONDA
INVESTIGACION PERIODISTICA Y ANALISIS MONTERREY, N.L. MEXICO

Radico en Houston TX y soy originario de Guadalupe, N.L. y no me gusta Para nada en lo que se ha convertido México... y digo México porque en todos lados hay violencia... pero creo que es culpa de la gente que está en el poder... porque ellos solo lo que les interesa es hacerse más ricos y adquirir propiedades... y el pueblo... pues que siga generando dinero para ellos... por eso muchas personas decidinos emigrar para un mejor futuro...
Alejandro Acosta

Al Alcalde de Monterrey, Adrián de la Garza, le encargo pavimentar al extensa Av. Churubusco cruz con Via a Tampico y ponerle luminarias, ya que en la noche este tramo esta oscuro, Adicional pavimentar con concreto hidraulico el crucero de Av.Los Angeles con Av.Diego Diaz.
Joel Franco Fierros

No tienen vergüenza los alcaldes, aumentan y cobran el predial como si tuviéramos excelentes vialidades y una magnífica seguridad, pero nada, las calles son una mierda y la inseguridad está por los cielos.
Antonio de la Garza

Estúpido presidente (Enrique Peña Nieto) el gastando en el avión presidencial, mientras en Monterrey se amotinan los reos del penal del Topo Chico, ese dinero del pinche avión lo hubieras usado para la construcción del penal en Mina Nuevo León, haaaaa, pero como tu eres el pinche presidente.
Mario Ruiz

Dónde está el Procurador, tu amigo mi Bronco, dónde? Robos a bancos, sueltan a secuestradores y asesinos, el motín del penal Topo Chico, robo en autobuses, negocios, automóviles, ejecuciones impunes, todo se disparó de octubre para acá. Se cae a pedazos Nuevo León y del Procurador ni sus luces y quien lo puso, el Bronco, de gira artística promoviendo su libro. Te quejas de Margarita y estás igualito.
Siquey Zuñiga Gonzalez

El Alcalde de Monterrey, Adrián de la Garza, informó que ya preparan tres denuncias penales en contra de la Administración de la ex Alcaldesa panista Margarita Arellanes, Y que pasará? nada absolutamente nada y para muestra las raterías descaradas de Moreira, Medina y tantos y tantos más y nunca pasa nada, ya estamos acostumbrados y solo hacemos memes y chistes y seguimos con la pata en el pezcueso, peor que antes de la revolucion ya que no existe quien les pare el alto y nos creemos de que es independiente fulano de tal... ni hablar se la comieron y estamos pagando las consecuencias de no razonar nuestro voto en las elecciones, y dicen, los pueblos tienen los gobiernos que se merecen.
Francisco Arreozola

Que triste se vé la ciudad a oscuras y pobres carros todos jodidos de frenos, amortiguadores y suspensión!! deveras que dán lástima las calles de Monterrey, no me importa de que partido sean, todos son unas ratas, pero que ya se pongan a trabajar, que desquiten lo que ganan y se roban!!
Asai Venegas

UANL
Preparatoria 4
Universidad Autónoma de Nuevo León

Felicitamos a la Revista
RONDA
20 AÑOS
1996 - 2016
de investigación periodística y análisis

y a su equipo de trabajo por
20 Años al servicio de la comunicación
e información ala sociedad civil
Nuevoleonesa.

Atte.- **M.C. MARTÍN GONZÁLEZ AGUILAR**
Director

DENUNCIE SIN TEMOR!!!

2164-8668 | 1771-9511
revistaronda
www.revistaronda.mx
revistarondamx
prensa@revistaronda.mx
revistaronda



Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica

Comprometidos con la **Industria Aeronáutica**

La industria aeroespacial es cosa seria en México, hay cifras que lo evidencian: alrededor de 300 empresas del sector generan más de 45 mil empleos y realizan exportaciones de 6 mil 300 millones de dólares; más reciente se anunció la inversión de 75 millones de dólares por parte de las empresas aeronáuticas Grupo Safran y Albany International para construir una fábrica de motores de avión.

Ante este escenario, los esfuerzos por consolidar esta industria en México son apremiantes y la integración de los diversos actores en este sector es fundamental y ese es el espíritu de trabajo del Seminario Internacional en Seguridad Aérea "Amigos de la Aviación" del que Nuevo León es sede y que fue inaugurado por el Gobernador Jaime Rodríguez Calderón.

Este seminario reúne la participación de controladores de tránsito aéreo, pilotos, taxis y líneas aéreas, dueños de aeronaves, operadores de aviación general, talleres aeronáuticos y diversos especialistas de transportación aérea de México, Estados Unidos y Latinoamérica; hay representación de 11 países.

Miguel Peláez Lira, Director General de Aeronáutica Civil, explicó que este seminario inició como Operación Amistad en 1984 con la finalidad de familiarizar a los pilotos mexicanos con la normatividad y procedimientos de control de tránsito en México.

"En la Autónoma de Nuevo León se ha tenido la visión de participar activamente en el desarrollo de esta industria jugando un papel proactivo en la capacitación, toda vez que este sector requiere personal altamente calificado y certificado en los diferentes procesos productivos; desde 2007 se han impulsado estrategias para formar especialistas en aeronáutica competentes, competitivos y de calidad mundial", dijo e Rector Rogelio G. Garza Rivera.

El Ejecutivo Universitario recordó la creación de la carrera Técnico en Mantemiento Aeronáutico que se imparte en la Escuela Preparatoria Industrial Álvaro Obregón (EIAO) y LA carrera de Ingeniero en Aeronáutica se imparte en la Facultad de Ingeneniería Mecánica y Electrica (FIME), de donde han egresado más de 100 técnicos y 144 ingenieros, quienes se han integrando a exitosas empresas gobales.

En su oportunidad, Rodríguez Calderón advirtió que Nuevo León, por su ubicación geográfica es muy atractivo internacionalmente y es urgente potenciarlo, "ustedes han generado una industria a pesar del gobierno, que por su burocracia dificulta muchos proyectos y nosotros queremos simplificarlo, porque queremos que quienes inviertan tengan toda la facilidad de hacerlo".





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE MEDICINA Y HOSPITAL UNIVERSITARIO
"DR. JOSÉ ELEUTERIO GONZÁLEZ"

Sé una estrella

Di SÍ al Redondeo

Carl's Jr.
CHARBROILED BURGERS

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Visión 2020 UANL

Febrero a Junio 2016

Apoya a la infraestructura y equipamiento del Hospital Universitario.
Informes: Jefatura de Relaciones Públicas
www.medicina.uanl.mx/fundacionhu
Tel. (81) 8333-1695 / 8347-5960

UANL

Actitud Positiva